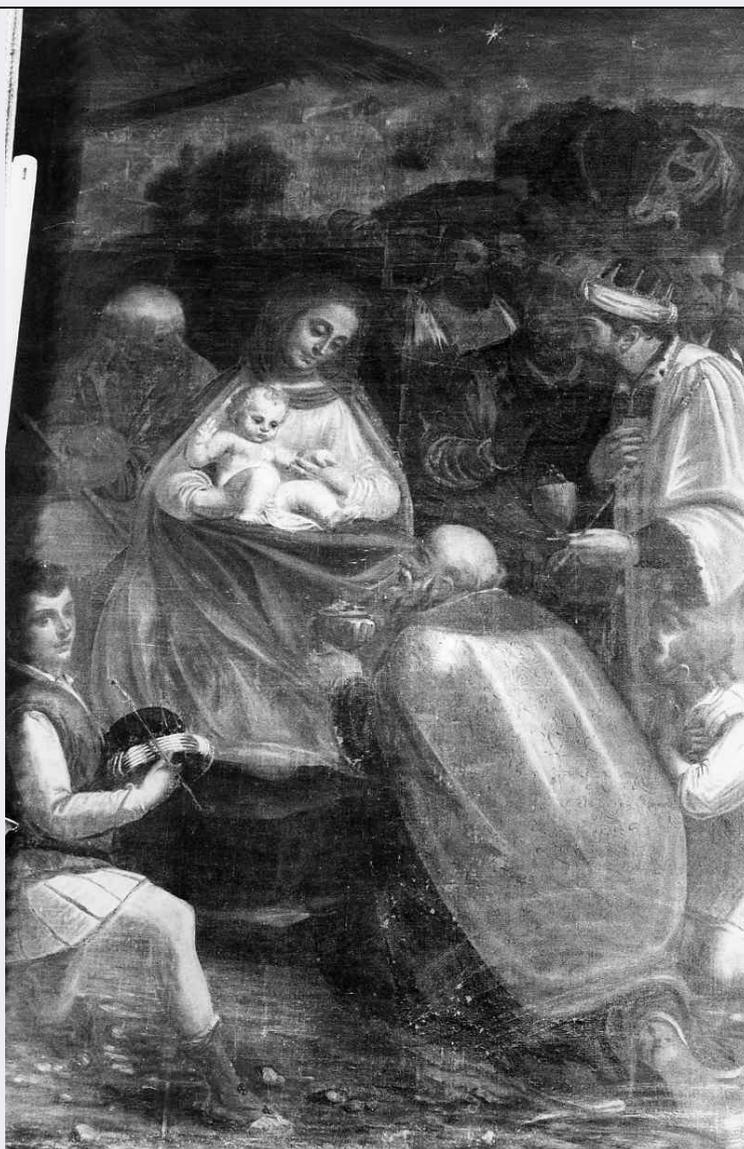


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032450

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Moneglia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Chiavari |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1585 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cambiaso Luca detto Luchetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1527/ 1585 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000040 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 245 |
| MISL - Larghezza | 157 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore. La superficie pittorica si presenta consunta e in molti casi vi sono cadute di colore; inoltre è ricoperta da uno spesso strato di sporco che, in certi punti, si è rappreso in macchie e gocciolate. Si notano delle ragnatele e il segno di un colpo accidentale nella parte superiore del dipinto. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La cornice è dorata e probabilmente originaria. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspere; fanciullo; astanti. Attributi: (Melchiorre) pisside. Attributi: (Baldassarre) corona; pisside; scettro. Attributi: (Gaspere) borsa. Animali: cavallo. Paesaggi: paesaggio naturale; colline. Fenomeni naturali: stelle. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Primo a parlare dell'"Adorazione dei Magi" è Garibaldi (1853) che lo indica come una tavola del Cambiaso giunta a San Giorgio dopo il 1810, data della soppressione della chiesa di San Francesco di Chiavari. Ciò trova conferma da una ricevuta della Fabbriceria di San Giorgio e da una lettera datata 1817 che cita l'opera in San Giorgio, esistente nell'Archivio parrocchiale. Le fonti successive danno l'opera al Cambiaso: (Remondini, 1889; Centi, 1899) come pure un inventario ottocentesco (senza data), Suida-Manning e Suida (1958) citano la tela di Moneglia fra le opere del Cambiaso e la pongono "stilisticamente vicina al Martirio di San Bartolomeo del 1564, oggi smarrito". Varianti della composizione sono da loro riscontrate nell'Adorazione di Magi della cappella Zoagli nella SS. Annunziata di Portoria, in un dipinto a Pontremoli (datato 1558) e nei disegni di Springfield e degli Uffizi (Gab. Disegni e Stampe, Inv. n. 2148). Il dipinto, per le figure della Madonna e di San Giuseppe può anche essere messo in rapporto con la "Sacra Famiglia e San Giovannino" (Genova, Raccolta Groppallo, AA.VV., 1956). Una possibile replica dell'opera può vedersi nell'"Adorazione dei Magi" di Andrea Semino (Genova, Raccolta privata, AA.VV., 1956). Si può proporre per l'opera una datazione intorno agli anni '60 del XVI secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 24888/Z |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
|--------------------|---------------|

| | |
|--|--|
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Remondini |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, p. 44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Garibaldi |
| BIBD - Anno di edizione | 1853 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Centi |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 29, 63, 88 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Suida Manning, Suida |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 111 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 227 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tomaini |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 197 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Montiani M.R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Francia L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Francia L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |