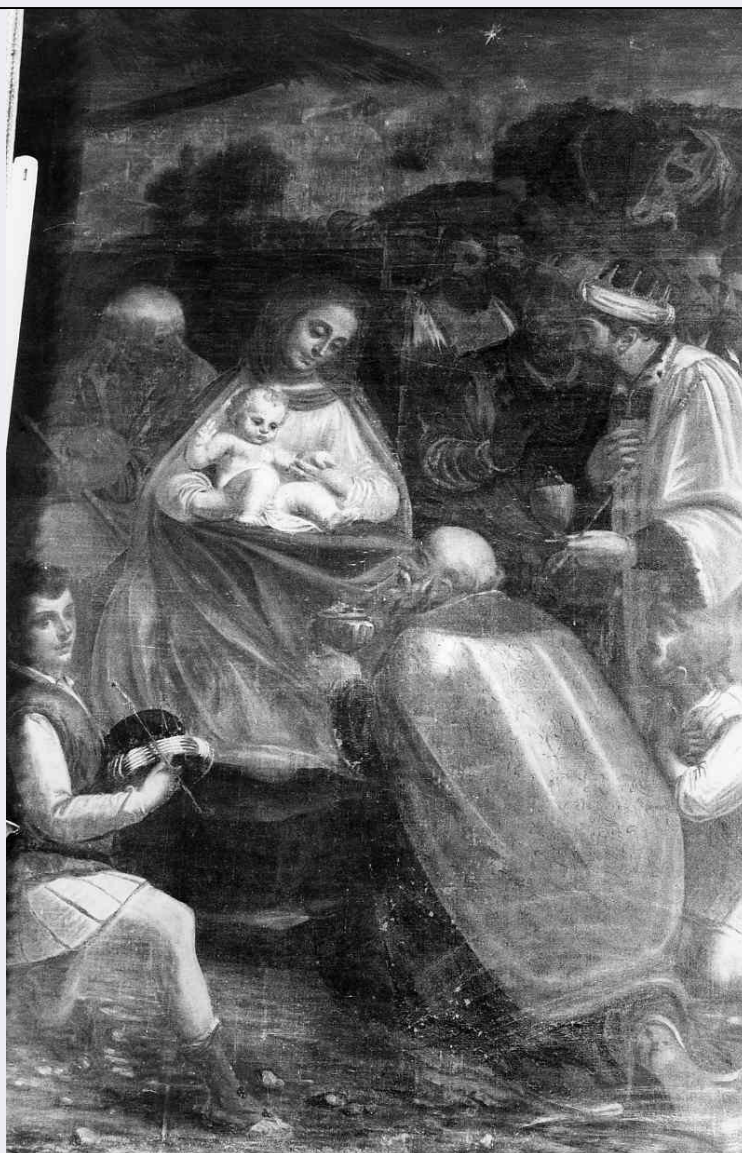


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032450

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Chiavari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca detto Luchetto
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00000040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	157
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore. La superficie pittorica si presenta consunta e in molti casi vi sono cadute di colore; inoltre è ricoperta da uno spesso strato di sporco che, in certi punti, si è rappreso in macchie e gocciolate. Si notano delle ragnatele e il segno di un colpo accidentale nella parte superiore del dipinto.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice è dorata e probabilmente originaria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspere; fanciullo; astanti. Attributi: (Melchiorre) pisside. Attributi: (Baldassarre) corona; pisside; scettro. Attributi: (Gaspere) borsa. Animali: cavallo. Paesaggi: paesaggio naturale; colline. Fenomeni naturali: stelle.
NSC - Notizie storico-critiche	Primo a parlare dell'"Adorazione dei Magi" è Garibaldi (1853) che lo indica come una tavola del Cambiaso giunta a San Giorgio dopo il 1810, data della soppressione della chiesa di San Francesco di Chiavari. Ciò trova conferma da una ricevuta della Fabbriceria di San Giorgio e da una lettera datata 1817 che cita l'opera in San Giorgio, esistente nell'Archivio parrocchiale. Le fonti successive danno l'opera al Cambiaso: (Remondini, 1889; Centi, 1899) come pure un inventario ottocentesco (senza data), Suida-Manning e Suida (1958) citano la tela di Moneglia fra le opere del Cambiaso e la pongono "stilisticamente vicina al Martirio di San Bartolomeo del 1564, oggi smarrito". Varianti della composizione sono da loro riscontrate nell'Adorazione di Magi della cappella Zoagli nella SS. Annunziata di Portoria, in un dipinto a Pontremoli (datato 1558) e nei disegni di Springfield e degli Uffizi (Gab. Disegni e Stampe, Inv. n. 2148). Il dipinto, per le figure della Madonna e di San Giuseppe può anche essere messo in rapporto con la "Sacra Famiglia e San Giovannino" (Genova, Raccolta Groppallo, AA.VV., 1956). Una possibile replica dell'opera può vedersi nell'"Adorazione dei Magi" di Andrea Semino (Genova, Raccolta privata, AA.VV., 1956). Si può proporre per l'opera una datazione intorno agli anni '60 del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 24888/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Remondini
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garibaldi
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Centi
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 29, 63, 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Suida Manning, Suida
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tomaini
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982

CMPN - Nome	Montiani M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)