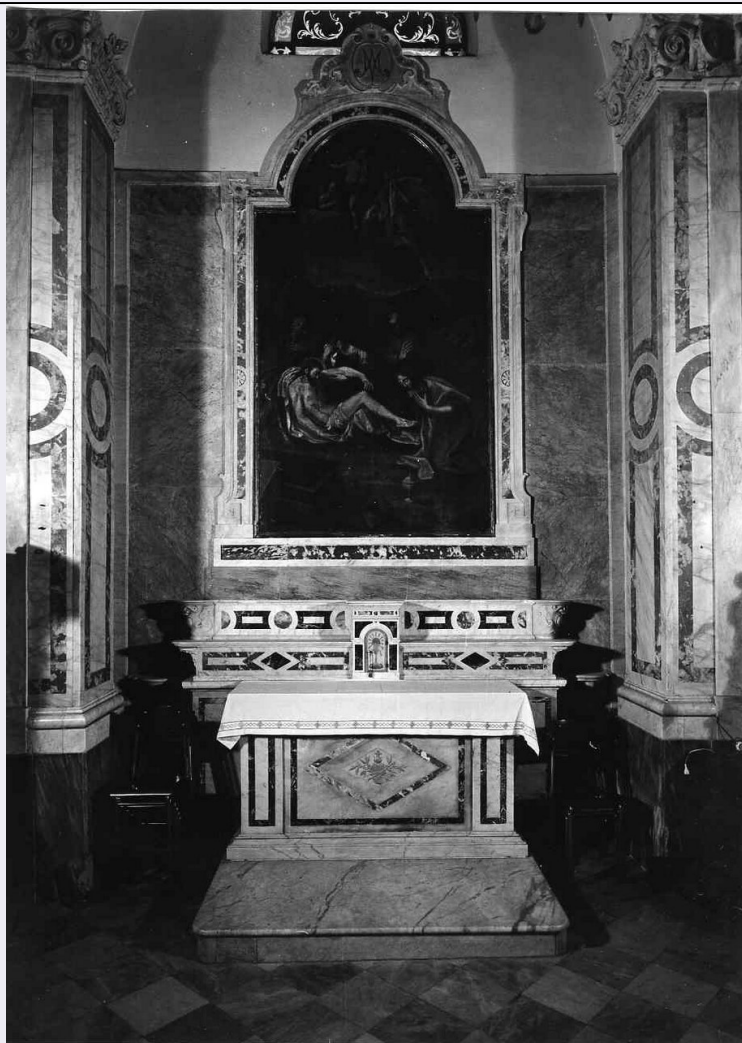


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032469

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a cofano

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Moneglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSF - A	1878
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	106
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'altare si accede attraverso un gradino in marmo. Il paliotto presenta una cornice che, contenuta entro due piatte lesene, inquadra una losanga in cui si trovano in rilievo il Sacro Cuore e due ramoscelli d'olivo dorati. Dalla mensa si alzano due gradi decorati a tarsi policrome. Il dossale ha una cornice modanata, sottolineata da una fascia di marmo colorato, che culmina in una lunetta cimata dal fastigio, costituito da uno stemma bordato da due nastri con iscrizione; al centro dello stemma è il monogramma di Maria. All'interno della cornice è situata una tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Al centro e ai lati del fastigio
ISRI - Trascrizione	Isaia capo II: Salus/ mea in sempiternum
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Monogramma di Maria
STMP - Posizione	Al centro del fastigio
STMD - Descrizione	M
NSC - Notizie storico-critiche	Le fonti d'archivio (Reg. del 1827-1903) testimoniano che l'attuale altare in marmo venne edificato dopo il 1878, per volontà di un Luigi Gavino che lo dedicò alla venerazione dell'immagine della Madonna della Salute; esso sostituì un altro altare già dedicato a San Francesco e poi, dal 1834, detto dei Dolori e della Pietà, perchè ospitava una pala raffigurante la Deposizione. Quest'ultima opea successivamente collocata in sacrestia, vi è rimasta fino a quando l'attuale parroco non l'ha riportata alla sua precedente ubicazione (test. or.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 24969/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1827-1903
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Remondini
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	VI, p. 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ghezzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)