

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114176

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione devoti in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Santa Margherita Ligure
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo.
	Cornice dorata intagliata a dentelli.L'attribuzione alla famiglia bolognese dei Procaccini e alla loro scuola, indicata nell'Elenco della quadreria dei Pii Istituti (1981, p.1, n.a2) non trova rispondenza con i dati stilistici del quadro, che sembra comunque riferibile alla scuola

NSC - Notizie storico-critiche

emiliana degli inizi del secolo XVII. Va notato che si tratta sicuramente di un frammento di una più ampia e complessa composizione pittorica di cui il brano in esame costituiva la parte destra. Per una corretta lettura dell'opera è inoltre opportuno precisare che le due figure che vi sono rappresentate possono essere degli angeli come indicato nell'elenco, in quanto manca loro il precipuo attributo delle ali. Nello stesso tempo è probabilmente da escludere che le si possa identificare nei due committenti del dipinto, tenuto conto della genericità con cui sono svolti i ritratti e resi gli abiti. Rimane dunque da considerarle come santi o facenti parte di un consenso di analoghe figure disposte a contorno di uno o più personaggi sacri principali quale poteva essere per esempio, una Madonna con il bambino assisa in trono, oppure santi di cui il dipinto raffigurava qualche episodio biografico. Purtroppo nel frammento pittorico acquistato dai Sabbatucci non si scorgono elementi posti a corredo delle due figure che possono aiutare a chiarirne l'identificazione. Tra le molteplici identificazioni, merita una particolare attenzione quella che esse raffigurano i santi Cecilia e Valeriano, che secondo la tradizione erano coniugi, uniti anche dalla fede in Cristo, sovente raffigurati insieme come accade nel dipinto di Guido Reni della chiesa romana di Santa Cecilia (Gnudi, 1966, fig.5) che mostra sullo sfondo di un'ambiente chiuso la loro incoronazione con serti di rose da parte dell'angelo che vegliava sulla giovane sposa (Hall, 1933, p.96). Questo testo pittorico è assai interessante per delineare i caratteri iconografici peculiari dei due santi, effettivamente molto simili a quelli delle due figure del quadro Sabbatucci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo P.I.R. 002/U

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gnudi C.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Hall J.

BIBD - Anno di edizione 1933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Molinari A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	