

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114178

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Santa Margherita Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Santa Margherita Ligure

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) copricapo cardinalizio; Bibbia. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Retro, in basso a destra entro targhetta.
ISRI - Trascrizione	OPV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	etichetta
	"Ex libris Francesco Sabbatucci" dipinto olio su tavola. Paesaggio con

ISRI - Trascrizione	eremita che prega (San Gerolamo?) di Paolo Brill di Anversa (1554-1626)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Stemma famiglia Spinola.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Caratterizzato da una piacevole orchestrazione cromatica e da una sapiente tecnica pittorica è riferito nell'Elenco del 1981 (p.1, n.4) dove peraltro è menzionato con il titolo generico di "Santo eremita in preghiera", come opera di un maestro della cerchia del Bril (Anversa 1564. 1635) o di Philip de Monper. In realtà la tavola sebbene il riferimento a Paul Bril Anversa (1554- 1626) non sia improprio, presenta affinità maggiori, sia stilistiche che tecniche, con le opere del de Monper il cui nome di battesimo va sottolineato non era Philip, ma Joos. Il quadro condivide con la produzione di questo paesaggista fiammingo, nato anche lui, come Bril ad Anversa (1564- 1635) e che si era formato con il padre Bartolomeus, il paesaggio che si dispiega creando una successione di piani orizzontali sottolineati nei contorni degli elementi da sottili pennellate chiare, quasi bianche si vedano le due capanne a destra, la resa attraverso pennellate rapide e sommarie dense di materia pittorica delle figure e dei particolari del primo piano che ha valore di quinta teatrale, la rappresentazione a salienti squadrati delle roccie (cfr. scheda nn.44- 49 in Le Paysage aux Paysbas de Brueghel à Rubens, 1961). Sottolinea il pregio del dipinto, eseguito probabilmente nella prima metà del Seicento da un pittore gravitante dell'orbita de Monper, il sigillo prelatizio in ceramica con lo stemma delle famiglie nobili più importanti di Genova.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	P.I.R. 004/U

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Le Paysage
BIBD - Anno di edizione	1961

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Molinari A.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**