

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114186
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Santa Margherita Ligure

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Paride; Venere; Cupido; Giunone; Minerva. Attributi: (Paride) pomo d'oro. Attributi: (Giunone) pavone. Attributi: (Minerva) elmo; scudo. Figure maschili: pastore. Strumenti musicali: flauto. Paesaggi: piana erbosa; contrafforti rocciosi. Animali: gregge. Fiumi: ruscello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	"ex libris Francesco Sabbatucci" "Gesù da le chiavi a San Pietro. Autore ignoto sec. XIX".
	Cornice recente intagliata a fogliami e volute, traforata e dorata. Nell'elenco relativo ai beni componenti l'eredità Sabbatucci (1981, p.2, n.12) viene riportata l'attribuzione tradizionale del dipinto- quella con cui i Sabbatucci l'acquistarono alla "scuola del Seicento" attribuzione che in tale relazione viene circoscritta a "Maestro di Scuola Italiana nell'orbita di Francesco Albani (Bologna 1578- 1660)".In realtà il

NSC - Notizie storico-critiche

nucleo figurativo del quadro è tratto dalla stampa con il Giudizio di Paride incisa a bulino da Marcantonio Raimondi (S. Andrea in Argine 1480 ca.- Bologna 1534 ca.) dal disegno preparatorio di Raffaello per la grisaille della Stanza della Segnatura. Della stampa, che gli studiosi ritengono eseguita da Marcantonio tra il 1517- 20 (Massari, 1985, p. 242, fig. a p. 802), il quadro riproduce i due gruppi principali, quello centrale formato da Paride e dalle tre dee, e quello delle tre figure che in posizione leggermente arretrata occupa l'angolo destro della composizione. Queste sono da identificare per via delle corone di canne sul capo e dell'idria che reca la donna, in divinità fluviali. La giovane è infatti Enone, la figura maschile con barba bianca che gli è accanto), la moglie che Paride lasciò per Elena (Hall 1993, p.213). Nella figura con barba e capelli scuri è probabilmente da riconoscersi la personificazione del fiume che scorre nella piana erbosa che funge da fondale alla scena. Si può notare come rispetto alla stampa, popolata di personaggi anche nel registro superiore, l'ignoto pittore abbia operato un notevole alleggerimento, lasciando ampio spazio al paesaggio arcadico, di sua completa invenzione. Per quanto riguarda invece le figure, poco varianti, ma significative per la datazione, intercorrono tra il dipinto e l'incisione. L'artista ha occultato le nudità di Paride e delle dee con drappi, resi nei toni cangianti del rosso, del bianco, del rosa, del grigio. Paride è rappresentato a capo scoperto, senza il berretto frigio, copricapo che allude all'origine orientale del personaggio (Hall, 1933, p.111), indizio questo importante perché attesta che il quadro venne probabilmente eseguito dopo la Rivoluzione francese. La resa accademica delle figure, unitamente alla luminosità del paesaggio e ai dettagli citati, denunciano un'esecuzione alla fine del Settecento o nei primi anni del secolo successivo da parte di un ignoto pittore accademico che, come tanti al tempo sentiva il fascino delle composizioni raffaellesche. L'interesse per l'opera di Raffaello fu peraltro vivissima per tutto il corso del sec. XIX: famosa è la versione che diede Manet nel suo *Le déjeuner sur l'herbe* (1863), attraverso l'incisione del gruppo di divinità fluviali del Giudizio di Paride del Sanzio (Argan, Firenze 1981, p.114, figg. 114-115).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo P.I.R. 012/U

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Hall J.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Raphael Invenit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argan G. C.
BIBD - Anno di edizione	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Molinari A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	