

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114187

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contadina con frutta e polli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, taglio orizzontale nella tela vicino al margine inferiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna. Frutti. Animali: polli; cane. Paesaggi.
	Fa pendant con il dipinto della scheda seguente (n°00114187) analogo soggetto rappresentato, una giovane donna un pò discinta, inserita in un contesto quasi da apparato teatrale, qui un albero ed un brano di

**NSC - Notizie storico-critiche**

città, là un portico colonnato, con la sua mercanzia: frutta, polli, per questa giovane, cacciagione, fruttæe verdura per l'altra. Le due piccole tele sono contraddistinte da una piacevole partitura cromatica giocata sulle note squillanti degli indumenti delle due figure, e della resa accurata, quasi miniature morte che ad esse fanno contorno. Se l'altro dipinto è illuminante riguardando la cronologia, reca apposta la data 1709, questo contiene degli indizi importanti per circoscriverne l'ambito di esecuzione. Il mercato che si vede sullo sfondo è infatti quello famoso, ai tempi, di Castelfranco Veneto, che si svolgeva davanti alla porta urbana orientale, ancora oggi esistente, sormontata da un'alta torre su cui i veneziani nel 1499 collocarono un grande leone di S. Marco ed un orologio. Quest'area davanti alla porta detta "principale" o "davanti", e al ponte della Salata, era quella preposta alla vendita delle biade e degli ortaggi (T.C.I., 1983, p.276, figg. 14-15). Che l'ignoto pittore fosse probabilmente un veneto sembrano confermarlo anche le analogie che intercorrono tra la giovinetta con cappello e le figure analoghe, rappresentate a mezzo busto, di contadine e giardiniere, dipinte a tempera su avori destinati ad essere inseriti nei coperchi delle tabaccherie veneziane e ascritte all'attività giovanile di Rosalba Carriera (Venezia 1675- 1757) (Sani, 1988, pp. 278-279). Alla luce di queste osservazioni viene a cadere l'attribuzione dei due dipinti ad un non meglio identificato pittore Angioli (cfr. scheda n°00114187, voce Iscrizioni), con cui essi vennero venduti ai Sabbatucci, attribuzione estesa nell'Elenco (1981, p.2, n.13 e n.14) a Carlo Angeli, un pittore italiano attivo ad Anversa nel secolo XVII o al fiammingo Pierre Angeli o Angillis (Dunkerque 1685- Rennes 1734).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1978

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      P.I.R. 013/U

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      T.C.I.

BIBD - Anno di edizione      1983

BIBN - V., pp., nn.      v.I

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Sani B.

BIBD - Anno di edizione      1988

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	