

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114194
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	cavalieri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Santa Margherita Ligure

### PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito cinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ a pastello/ inchiostro

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 31

MISL - Larghezza 136

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Carta forata in diversi punti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili: cavalieri. Animali: cavalli.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Bianchi

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione Retro della cornice

ISRI - Trascrizione Copia di un'acquerello di Ciao Mong Fu. Vissuto nel 13° secolo. L'opera è del 17° secolo (un pò manierata). La firma è quella falsa di Ciao Mong Fu. (Valore presunto nel 1933, lire 1000 circa).

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** entro etichetta**ISRI - Trascrizione**

"ex libris Francesco Sabbatucci". Copia di un'acquerello di Ciao Mong Fu. Vissuto nel 13° secolo. L'opera è del 17° secolo (un pò manierata). La firma è quella falsa di Ciao Mong Fu. (Valore presunto nel 1933, lire 1000 circa).

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cornice in legno dipinto di nero a listello liscio. Dal contenuto dell'iscrizione apposta sul retro si evince che si tratterebbe della copia eseguita nel sec. XVII da un originale di Chao Meng Fu (1254- 1322), uno dei più insegni maestri del periodo Yuan. Proprio le pitture dei cavalli decretano il successo di questo pittore, discendente della dinastia imperiale Sung, che vivendo alla corte degli Yuan in qualità di ministro, contribuì a fare da tramite tra i nuovi regnanti, appartenenti alla dinastia mongola, e la Cina conquistata. Se la derivazione del pannello da un originale del maestro cinese sembra veritiera, non altrettanto attendibile è la sua ascrizione al secolo XVII. Più calzante sembrerebbe invece una cronologia nel corso del secolo XIX, così come indicata nell'Elenco dei dipinti Sabbatucci ora nei Pii Istituti (1981, p.3, n.20), datazione che spiegherebbe tra l'altro lo stile un pò di maniera a cui si accenna nell'iscrizione. Forse il dato che nel 1933 il valore del dipinto era di 100 lire si riferisce all'anno in cui questo venne acquistato dai Sabbatucci, o forse è stato riportato per accreditarne il valore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1978**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** P.I.R. 020/U**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Molinari A.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	