

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114198

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ridipinture, cadute di colore, vernici ossidate.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino.
	Cornice dorata intagliata a volute vegetali. La tela, ingrandita in passato di circa un centimetro sui quattro lati, appare offuscata da uno spesso strato di vernici ingiallite e snaturata da estese ridipinture che

**NSC - Notizie storico-critiche**

hanno alterato le fisionomie dei personaggi connotando i loro incarnati di un cupo colore rossastro. L'unica parte che sembrerebbe essere stata preservata da interventi di restauro così pesanti è il lato destro del viso della Vergine. I Sabbatucci ritenevano che il dipinto fosse attribuibile alla scuola veneta del secolo XVI, come si evince da quanto riportato nell'Elenco del 1981 (p.3, n.24), dove si fa anche menzione del parere espresso sull'opera del pittore Giovanni Franceschetti, che vi ravvisava lo stile di Bernardo Cavallino (Napoli 1616- 1656). Giacomo Migone e Vitaliano Rocchiero, curatori dell'Elenco, hanno ritenuto invece che sia stata eseguita da un "Maestro Madonnaro" del centro Italia tra fine sec. XVI/ inizio sec. XVII. Già rilevata la problematicità della sua lettura, sembra possibile riconoscere nel quadro elementi stilistici che l'accostano alla scuola lombarda del primo Seicento. In primo luogo l'emergere dei personaggi dall'ombra con forti risalti di luce, ma anche il taglio compositivo con le figure accostate e rappresentate a tre quarti, sembrano caratteri atti a ricondurre l'opera in tale ambito. La Vergine richiama inoltre le Madonne "popolane" di Caravaggio, in particolare quella dei Palafranieri, oggi alla Galleria Borghese, e quella dei Pellegrini della chiesa romana di Sant'Agostino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1978

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      P.I.R. 024/U

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1997

CMPN - Nome      Molinari A.

FUR - Funzionario  
responsabile      Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      2006

RVMN - Nome      ARTPAST/ Grondona C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data      2006

AGGN - Nome      ARTPAST/ Grondona C.

AGGF - Funzionario

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**