

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114199

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè salvato dalle acque

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Santa Margherita Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Santa Margherita Ligure

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè. Figure femminili: ancella; figlia del faraone; donne. Paesaggi. Costruzioni: ponte. Fiumi.
NSC - Notizie storico-critiche	Cornice nera e oro intagliata a modanature. Nel novero della quadreria Sabbatucci, ora ai Pii Istituti, la tela in esame è certamente una delle opere più pregevoli. Dietro una vecchia foto del quadro, forse scattata dallo stesso Francesco Sabbatucci, è stata riportata da questi l'attribuzione con cui acquistò l'opera: "Scuola Veneziana del secolo XVI. A. Varotari detto il Padovanino". nell'elenco dei beni componenti l'eredità Sabbatucci, il riferimento al pittore veneto viene riconfermato "nei termini di eredità spirituale dal Tiziano di cui fu riconosciuto copista". (1981, p.3. n.25). In realtà il quadro non sembra riconducibile alla produzione artistica del Padovanino (Padova 1588-Venezia 1648). Vi si possono cogliere invece elementi che lo avvicinano alla scuola emiliana del secondo Seicento. Pervade infatti la composizione un'aurea di classicismo, che merge dai volti delle figure, dai loro corpi torniti, dalle forme auliche delle vesti- complesse, ma contenute nello sviluppo dei panneggi, dalle architetture e dal paesaggio luminoso che si stempera nello sfondo. Nel contempo sembrano ravvisabili anche riferimenti, nella tipologia delle figure, nella rappresentazione a grappolo di esse nella parte sinistra della scena, a

Pietro da Cortona (Cortona 1596- 1669), le cui composizioni però sono connotate da un'enfasi gestuale e da un movimento impetuoso di vesti e di visi, di cui nell'opera in esame non vi è traccia, forse perchè il tema trattato vincolava, comunque, probabilmente, ad una rappresentazione di tipo classico. Purtroppo la tela, di cui al pari di quasi tutti gli altri dipinti Sabbatucci ignoriamo la provenienza, è stata certamente tagliata. Il "Ritrovamento di Mosè" è infatti un episodio biblico tradizionalmente rappresentato a figure intere. Merita evidenziare la qualità di raffinato colorista dell'ignoto pittore, che affiora nel trascolorare delle tinte delle vesti dell'ancella in primo piano (dal rosso vivo, all'azzurro beige, al giallo grigio) e dal risalto che acquista il manto giallo ocra della figlia del faraone (impresiosito da una broccatura rossa), abbinato al blu cobalto della veste sulla camicia bianca e sull'incarnato chiaro della giovane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo P.I.R. 025/U

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Molinari A.

FUR - Funzionario responsabile Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Grondona C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI