

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114206

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo floreale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie abrasa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori: tulipani; narcisi; rose; peonie; ortensie. Oggetti: vaso; scatola da lavoro. Frutti: mele. Mobilia: tavolo.
	Cornice dorata intagliata a perlinature e a motivi vegetali stilizzati. Funge da pendant al dipinto esaminato nella scheda seguente (n° 00114208). Richiama, sotto il profilo iconografico, le rappresentazioni

**NSC - Notizie storico-critiche**

floreali dette, per la foggia del contenitore "del vaso a grottesche", il cui modulo ripetuto in un vasto arco di tempo, diede origine ad una vera e propria tipologia. Ad eseguirla furono diverse maestranze, raggruppate sotto il nome convenzionale di "Maestro del vaso a grottesche", che operarono in un arco di tempo compreso tra gli inizi del sec. XVI e l'ultimo quarto del sec. XVII. Accomunate da uno standard artigianale piuttosto corrente esse connotano le loro composizioni, incentrate sempre su di un vaso di foggia rinascimentale entro cui erano ripetute sempre le stesse specie floreali, di una simmetrica frontalità che conferiva alle loro immagini un tono di arcaicità, accentuato dall'approssimato impianto prospettico (cfr. La Natura morta in Italia, a cura di F. Porzio, tomo I, 1989, p.207). Il dipinto del Sabbatucci si riallaccia evidentemente alla tipologia citata, di cui deve essere però considerato una derivazione recente, come attesta del resto il rigoglioso e moso mazzo di fiori che fuoriesce dal vaso. La datazione indicata nell'Elenco dei beni della famiglia (1981, p. 4, n.33) agli ultimi decenni del sec. XIX o ai primi del sec. XX, sembra in effetti la più probabile. Tra l'altro era questo il periodo in cui era gusto diffuso riproporre stili e motivi iconografici in voga nei secoli precedenti. Una composizione molto simile a quella in esame, con un vaso blu ornato da decorazioni in oro, presenta il dipinto "Vaso di fiori con corona imperiale" pubblicato dal Grim (1955, p.50, fig. 24), come opera di un seguace del Maestro dei vasi con grottesche, e datato 1620-30.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1978

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      P.I.R. 032/U

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Natura Morta

BIBD - Anno di edizione      1989

BIBN - V., pp., nn.      v.I

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Grimm C.

BIBD - Anno di edizione      1995

BIBN - V., pp., nn.      v.I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	