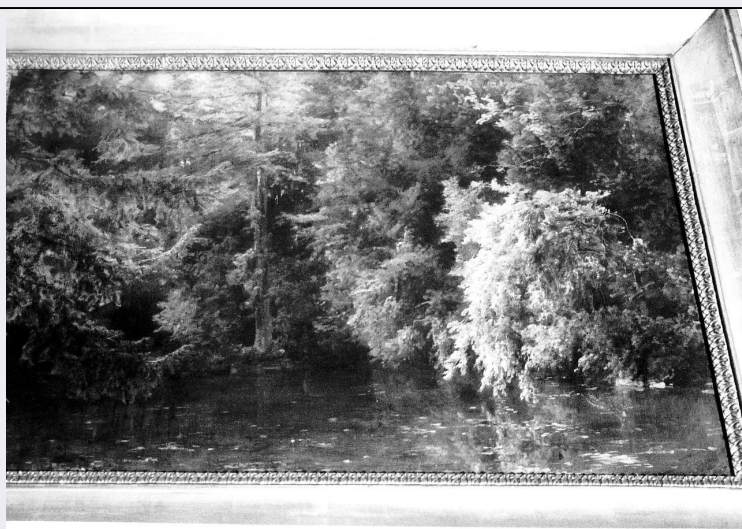


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114211
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Il Lambro nel parco di Monza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Santa Margherita Ligure
<b>PRC - COLLOCAZIONE</b>	

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bisi Flavia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1818/ 1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001487
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	78.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio lacustre.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Bisi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giancarlo Sabbatucci
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Cornice coeva dorata, intagliata a modanature e a motivi vegetali stilizzati. La targhetta affissa sul retro del dipinto ricorda che esso apparteneva a Giancarlo Sabbatucci, figlio di Francesco, morto nel 1968, in memoria del quale la sorella Ada fece il lascito testamentario a favore dei Pii Istituti. La firma documenta che si tratta di un'opera della nota paesaggista lombarda Flavia Bisi (Milano 1818- 1911), discendente di una progenie di artisti che ebbe stretti rapporti con Genova. Il nonno Tomaso Bisi, detto Bizzarri (Carpi 1760- Milano 1816), dopo aver studiato a Bologna nel capoluogo ligure lavorandovi come affreschista. Dopo l'assedio di Genova, venne addetto come pittore, allo stato maggiore del generale Massena con l'incarico di ritrarre i campi di battaglia dell'armata d'Italia. A Genova nacque il padre di Flavia, Giuseppe (1787- Milano 1869), cui venne assegnata nel 1839 la cattedra di paesaggio all'Accademia di Brera a Milano. Anche la sorella di Flavia, Antonietta (Milano 1813- ?) aveva intrapreso la carriera di pittrice, interrotta per la morte precoce: all'Accademia di Brera aveva seguito i corsi dell'Hayez, specializzandosi poi nel ritratto. Flavia ebbe modo di lavorare invece fino a tradissima età e fu presenza costante alle Esposizioni lombarde. Un suo dipinto, eseguito nel 1884, "Parco in Lombardia", fu acquistato dalla Duchessa di Galliera (Comanducci, I, p.206).</p>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1978

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** P.I.R. 037/U

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione** 1962

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1997

**CMPN - Nome** Molinari A.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	