

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114213
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio lacustre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Santa Margherita Ligure

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: lago. Figure maschili: pescatori. Vegetali: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Ronzoni Pietro/ n.Bergamo/ 1790-1861/ L.7,20
NSC - Notizie storico-critiche	Cornice intagliata nel bordo con un motivo a guillochè.L'iscrizione apposta sul retro del dipinto attesta che esso fu venduto ai Sabbatucci, probabilmente per lire 7,20, come opera del pittore bergamasco Pietro Ronzoni.Tale attribuzione viene confutata nell'Elenco dei beni Sabbatucci (1981, p.5, n.39).Il dipinto, piacevole, caratterizzato da una resa nitida dei suoi elementi, vivificati da una luce tersa, dimostra la perizia tecnica dell'autore, ma non è agevole classificare un quadro di piccole dimensioni raffigurante un generico brano paesaggistico. certo non è possibile cogliere in esso la profondità di formazione del Ronzoni, che allievo all'Accademia di Carrar risentì nella su aprima maniera degli studi fatti su Lorenese e sul Poussin. La sua prima produzione fu infatti caratterizzata dalla rappresentazione eroica del paesaggio composto in nobile classicità.La seconda fase del suo iter artistico fu invece contraddistinta dall'esperienza romana.Nella

capitale soggiornò sette anni illustrando l'urbe e i suoi dintorni in numerosi disegni. Tornato a Bergamo infine, nel 1852, seppe liberarsi dall'influenza dei maestri per seguire una propria maniera essenzialmente verista (Comanducci, IV, 1962, pp1635-36). tenendo conto che molti dei quadri che i Sabbatucci comperarono erano corredati al momento dell'acquisto da attribuzioni e in taluni casi anche da firme di pittori noti, che poi nella maggior parte dei casi devono essere accantonate, o quantomeno ridimensionate al momento di un più sereno ed obbiettivo esame, sembra ragionevole per questo dipinto, spostare l'attribuzione dal Ronzoni al suo ambito, tanto più che il quadro sembra essere stato eseguito nella seconda metà del sec. XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo P.I.R. 039/U

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione 1962

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Molinari A.

FUR - Funzionario responsabile Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Grondona C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Grondona C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

