

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114219
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	marina con ruderi e figure sul lido

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Santa Margherita Ligure

### PRC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: spiaggia. Costruzioni: rudere. Figure femminili: donna; bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	"ex libris Francesco Sabbatucci". "Bossoli Carlo scuola piemontese dell'800. Acquerello, Ruderi sulle rive del mare nel Lazio".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sinistra
ISRI - Trascrizione	244
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bossoli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	targhetta sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n.1512
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Cornice dorata intagliata con un motivo a perlature. Al pari dell'acquerello esaminato nella scheda seguente (n.46), venne acquistato dai Sabbatucci come opera del pittore Carlo Bossoli (Lugano 1815- Torino 1884). L'opera esula dal genere delle vedute panoramiche per cui fu noto il pittore, tra le più conosciute vanno segnalate quelle della ferrovia Torino- Genova pubblicate a Londra nel 1853 e quelle della Crimea pubblicate ancora a Londra nel 1856, ed è dunque problematico, in mancanza di firme o sigle o documenti contestualizzanti, confermarne con sicurezza l'autografia. Questo è il motivo per cui, probabilmente gli estensori dell'elenco dei dipinti Sabbatucci hanno accolto come dubitativa l'attribuzione al pittore (1981, p.6, n.49). sembra invece più corretto, visto l'alta qualità dell'acquerello, ribaltare con riserva il riferimento al Bossoli, in attesa che la figura dell'artista sia meglio delineata fuori dal cliché di "vedutista reporter". Se autografa del pittore questa scena di genere con rovine e figurette in costume, potrebbe essere stata eseguita durante o dopo il viaggio di studio che egli fece a Roma e a Napoli nel 1839-40 (Maggio Serra, 1993, p.403), attesi gli evidenti tratti dal tipico paesaggio della costa campanolaziale.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1978

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	P.I.R. 045/U

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maggio Serra R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Molinari A.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**