

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114224
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale con figurine e ruderi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Santa Margherita Ligure
PRC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Fiumi. Figure maschili: contadini. Figure femminili: donne. Oggetti: cesto. Frutti: fichi. Animali: asino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	"ex libris Francesco Sabbatucci". "1° teniers davide di Anversa il Giovane, n.1610 m.1696. paesaggio con figurine/ 2° idem da pendants".
	Cornice dorata con decorazioni a motivi vegetali incisi e a rilievo. Purtroppo non è dato sapere dove Francesco Sabbatucci abbia comperato il dipinto e quello che gli funge da pendant, ma ciò che egli ha scritto sul retro ci attesta che gli acquistò con l'attribuzione prestigiosa a David teniers (Anversa 1610- bruxelles 1696) e, probabilmente li pagò di conseguenza.L'attribuzione riportata nell'Elenco del 1981 (p.7, n.60) dove è ridimensionata alla bottega del

NSC - Notizie storico-critiche

teniers, è smentita non solo dalla qualità della tela, ma anche dai suoi dati stilistici. Si tratta infatti di un quadro, piacevole per il suo carattere decorativo, ma che rivela ad un esame più attento la mano di un pittore poco abile nel tratteggiare delle figure e assai incerto in quello degli animali. va inoltre notato che le fogge degli abiti delle figure sono quelle in voga, negli ambienti popolari, alla fine del Settecento. In una stampa del pittore e incisore Gerard David (Cabella 1743- Genova 1790), che fu attivo nella seconda metà del secolo, compaiono due figure, una femminile con cuffietta sul capo seduta su un asino, ed un uomo con cappello, affini nel tipo di abbigliamento alle figurette del dipinto, cui l'incisione è accostabile anche per il tipo di rappresentazione (Cataldi Gallo, 1990, p.70, fig. 55, scheda n.18). Una cronologia alla fine del Settecento per i due quadri sembra però alta, è più probabile che essi siano stati eseguiti da un ignoto pittore alla metà del sec. XIX. Del resto quest'immagine classicheggiante sembra essere una rigida ripresa dei paesaggi cosiddetti "all'italiana", molto in voga fin dalla prima metà del sec. XIX, caratterizzati da serene rappresentazioni campestri, dove sono disseminati ruderi e inserite, con valore accessorio, figurette di contadini e di pastori con i loro animali (Maggio Serra, 1980, II, p.546, scheda n.562).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo P.I.R. 050/U

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cataldi Gallo M.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBN - V., pp., nn. p.70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Maggio Serra R.

BIBD - Anno di edizione 1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome	Molinari A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	