

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114224
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale con figurine e ruderi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Santa Margherita Ligure
PRC - COLLOCAZIONE	

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Fiumi. Figure maschili: contadini. Figure femminili: donne. Oggetti: cesto. Frutti: fichi. Animali: asino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"ex libris Francesco Sabbatucci". "1° teniers davide di Anversa il Giovane, n.1610 m.1696. paesaggio con figurine/ 2° idem da pendants".
	Cornice dorata con decorazioni a motivi vegetali incisi e a rilievo. Purtroppo non è dato sapere dove Francesco Sabbatucci abbia comperato il dipinto e quello che gli funge da pendant, ma ciò che egli ha scritto sul retro ci attesta che gli acquistò con l'attribuzione prestigiosa a David teniers (Anversa 1610- bruxelles 1696) e, probabilmente li pagò di conseguenza.L'attribuzione riportata nell'Elenco del 1981 (p.7, n.60) dove è ridimensionata alla bottega del

**NSC - Notizie storico-critiche**

teniers, è smentita non solo dalla qualità della tela, ma anche dai suoi dati stilistici. Si tratta infatti di un quadro, piacevole per il suo carattere decorativo, ma che rivela ad un esame più attento la mano di un pittore poco abile nel tratteggiare delle figure e assai incerto in quello degli animali. va inoltre notato che le fogge degli abiti delle figure sono quelle in voga, negli ambienti popolari, alla fine del Settecento. In una stampa del pittore e incisore Gerard David (Cabella 1743- Genova 1790), che fu attivo nella seconda metà del secolo, compaiono due figure, una femminile con cuffietta sul capo seduta su un asino, ed un uomo con cappello, affini nel tipo di abbigliamento alle figurette del dipinto, cui l'incisione è accostabile anche per il tipo di rappresentazione (Cataldi Gallo, 1990, p.70, fig. 55, scheda n.18). Una cronologia alla fine del Settecento per i due quadri sembra però alta, è più probabile che essi siano stati eseguiti da un ignoto pittore alla metà del sec. XIX. Del resto quest'immagine classicheggiante sembra essere una rigida ripresa dei paesaggi cosiddetti "all'italiana", molto in voga fin dalla prima metà del sec. XIX, caratterizzati da serene rappresentazioni campestri, dove sono disseminati ruderi e inserite, con valore accessorio, figurette di contadini e di pastori con i loro animali (Maggio Serra, 1980, II, p.546, scheda n.562).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1978

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      P.I.R. 050/U

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Cataldi Gallo M.

BIBD - Anno di edizione      1990

BIBN - V., pp., nn.      p.70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Maggio Serra R.

BIBD - Anno di edizione      1980

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1997

<b>CMPN - Nome</b>	Molinari A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	