

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034091

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0700034090

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della estate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Sala del Guidobono (o del Narciso).

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guidobono Bartolomeo detto Prete Savonese
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	00000160

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	112

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: (estate) donna. Abbigliamento: (estate) veste chiara; manto ocra; nastro rosso che cinge la nuca. Attributi: (estate) spighe di grano maturo; intreccio di margherite gialle e arancioni. Figure maschili: due teste di giovinetti biondi; putto. Fiori: margherite. Piante: spighe di grano; rami di quercia. Frutti: pesche; cocomero verde; pomi dorati.

NSC - Notizie storico-critiche

Non è da scartare l'ipotesi che questa tela, come la vicina "Allegoria dell'Autunno", abbia fatto parte di una serie di quattro tele con le allegorie delle stagioni. Queste due supertiti, presenti alla mostra di Palazzo Pitti nel 1922, "riuniscono in una fusione stilisticamente perfetta la figura e la natura morta. Il gusto per questo genere di pittura derivò al Guidobono dai pittori fiamminghi operanti in Liguria, o qui rappresentati, come Giovanni Rosa e Francesco Snyders. Ma gli effetti raggiunti dal Prete di Savona superarono per morbidezza di impasto, per dolcezza di luce, per armonia di colore le opere fiamminghe, le quali invece si impongono per la analitica resa veristica" (Morassi A. 1947). Scrive E. Gavazza (in Pittura a Genova, 1971): "...per il Guidobono la ricchezza è nella narrazione del mito e della vicenda, ma soprattutto nel tentativo, quasi al limite, di salvare la materia come tale". Del dipinto esiste un'altra scheda alla quale si rimanda anche per le fotografie (revisione Olcese C. 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28086/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

FNTT - Denominazione

Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 821

FNTD - Data

1950 ca.

FNTN - Nome archivio

Archivio di Palazzo Reale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 113, n. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnovi G. V.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62, 91, nota 34
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura a Genova e in Liguria
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 251-252
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotondi Terminiello G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura del Seicento e Settecento in Liguria
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Giardelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1981 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Candia M.