

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034109
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0700034108

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Filippo IV di Spagna
------------------------	----------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Saletta dei Ritratti.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Velasquez Diego

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito spagnolo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	66

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

#### STCC - Stato di conservazione

mediocre

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

#### DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

#### DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Filippo IV di Spagna. Abbigliamento: veste nera; gorgiera bianca; medaglione trattenuto da una catenella (al collo). Parti anatomiche: baffi alla spagnola.

### NSC - Notizie storico-critiche

W. Suida (1906, p. 160) pensa per questo ritratto alla scuola di Velasquez, autore di due famosi ritratti di Filippo IV (New York, Metropolitan; Madrid, Prado) e lontano nella sua rappresentazione da ogni eccesso e quasi distaccato. A questo proposito Suida (1906, p. 160, nota 4) fa il nome di Mazo (G.B. Mazo, 1612-1667). Il Torriti (1963, p. 64) pur concordando nell'attribuire l'opera a scuola spagnola del Seicento, la vede più legata all'Antolinez (Claudio José Vicente), molto legato alla lezione del Velasquez, cui pure fanno riferimento gli inventari. Il dipinto è in realtà una delle tante copie del ritratto di Filippo IV, opera di Velasquez conservata a Madrid al Museo del Prado. Si tratta di un'opera di scarsa qualità; per un confronto con l'originale del Velasquez, Asturias M.A. 1969. (revisione Olcese C. 1985).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

#### CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

#### FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28097/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

#### FNTP - Tipo

inventario

#### FNTA - Autore

soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

#### FNTT - Denominazione

Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 835

#### FNTD - Data

1950

#### FNTN - Nome archivio

Archivio di Palazzo Reale

#### FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

#### FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alizeri F.

**BIBD - Anno di edizione** 1875

**BIBN - V., pp., nn.** p. 442

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Suida W.

**BIBD - Anno di edizione** 1906

**BIBN - V., pp., nn.** p. 160

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Torriti P.

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBN - V., pp., nn.** p. 64

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Asturias M.A.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBN - V., pp., nn.** p. 106

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Candia M.

**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminello G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Lavaggi A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1985

**AGGN - Nome** Olcese C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

### **AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]:

