SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034111
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

_ ~_			
RSE -	REI.	$\Delta Z I () N I$	DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0700034110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di dama con specchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Saletta dei Ritratti.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
	hibliografia
D I IVI - IVIOUVAZIONE Cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	bibliografia E
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	-
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione	maniera
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	maniera bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531 Del Cairo Francesco
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531 Del Cairo Francesco
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531 Del Cairo Francesco tela/ pittura a olio
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531 Del Cairo Francesco tela/ pittura a olio cm.
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531 Del Cairo Francesco tela/ pittura a olio cm. 80
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531 Del Cairo Francesco tela/ pittura a olio cm. 80 65
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	maniera bibliografia Rubens Pieter Paul 1577/ 1640 00000531 Del Cairo Francesco tela/ pittura a olio cm. 80 65

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: dama ritratta a mezzo busto. Abbigliamento: veste grigio azzurro cangiante con ampie pieghe. Oggetti: specchio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il vecchio inventario di Palazzo Reale attribuisce l'opera a Francesco del Cairo, pittore della corte sabauda, seguace del Morazzone e del Cerano. Tale attribuzione, suggerita forse dalla raffigurazione di languida Maddalena della Donna con specchio cara alle opere del Del Cairo, è però giustamente da scartare, come afferma il Torriti (1963), più propenso ad attribuire l'opera a qualche mediocre imitatore italiano del Rubens". Sul dipinto mancano, a quanto è dato sapere, ulteriori contributi storico-critici; la datazione e la collocazione proposti dal Torriti appaiono comunque convincenti (revisione Olcese C. 1985).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28098/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 837
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Archivio di Palazzo Reale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banchero G.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBN - V., pp., nn.	V. III, parte IV, p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Candia M.
N - ANNOTAZIONI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGD - Data	2006
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGD - Data	1985
AGG - AGGIORNAMENTO -	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
RVMD - Data	2006
responsable RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
CMPN - Nome	Candia M.
CMPD - Data	1981
CMP - COMPILAZIONE	
M - COMPILAZIONE	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSP - Profilo di accesso	1
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
- ACCESSO AI DATI	
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIB - BIBLIOGRAFIA	P. 1.2
BIBN - V., pp., nn.	p. 442
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBA - Autore	Alizeri F.