

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00034115
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0700034114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di prelado
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Saletta dei Ritratti.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carbone Giovanni Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure maschili: prelato. Abbigliamento: veste nera; zucchetto nero; colletto bianco; corti polsini appena affioranti dalle maniche; croce al collo trattenuta da una catenella rossa; berretto (in mano). Oggetti: cortine rosso cupo. Mobilia: schienale di poltrona rossa.

NSC - Notizie storico-critiche

La critica è concorde nell'attribuire questo ritratto, secondo Sborgi risalente ai primi anni della sua attività, a Giovanni Bernardo Carbone (Sborgi F. in *La pittura a Genova e in Liguria*, 1971, p. 317); scrive il Torriti (1963, p. 65): "Vigorosa opera di Giovanni Bernardo Carbone nella quale sono chiaramente visibili le note dominanti della scuola pittorica genovese del primo Seicento: dal cromatismo sugoso di Giovanni Andrea De Ferrari (che fu maestro al Carbone) e di Orazio De Ferrari, dagli accenti luminosi dell'Assereto, all'imitazione personalissima della tipologia ritrattistica vanddyckiana". Gli fa eco Sborgi (Sborgi F. in *La pittura a Genova e in Liguria*, 1971, p. 312): "Giovanni Bernardo Carbone riuscirà a dare il meglio della propria pittura proprio quando abbandonerà il rispetto per l'iconografia e il mondo del Van Dyck: e sarà il caso di quel vibrante Ritratto di prelato in cui raggiunge una capacità di sintesi formale nell'abbandono degli elementi accessori, nell'attento gioco dei bruni, nell'intensità della penetrazione psicologica". Sul dipinto non esistono contributi critici recenti oltre a quelli indicati nella bibliografia (revisione Olcese C. 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 28100/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni

FNTT - Denominazione

Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 834

FNTD - Data

1950

FNTN - Nome archivio

Archivio di Palazzo Reale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Soprani R.**BIBD - Anno di edizione** 1674**BIBN - V., pp., nn.** p. 336**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alizeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBN - V., pp., nn.** pp. 437-445**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grosso O./ Bonzi / Marcenaro**BIBD - Anno di edizione** 1938**BIBN - V., pp., nn.** p. 49, n. 69**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Torriti P.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 65**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pittura a Genova e in Liguria**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBN - V., pp., nn.** V. II, pp. 312, 317**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 202**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di Pittori genovesi del Seicento e Settecento**MSTL - Luogo** Genova**MSTD - Data** 1938**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Giardelli P.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Candia M.
---------------------------	---