

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00036880

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione papa Adriano I

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	archivio
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via T. Reggio, 14 - 16123 Genova

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio Notarile della Repubblica di Genova
PRCM - Denominazione raccolta	Venerabile Collegio dei Notai

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVII/ metà
PRDU - Data uscita	sec. XIX/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restauri
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SPSAE GE
RSTN - Nome operatore	Casale G.
RSTR - Ente finanziatore	Stato
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SPSAE GE
RSTN - Nome operatore	Bonavera C.
RSTR - Ente finanziatore	Stato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Pontefice, dal viso barbuto, veste tocco e mozzetta rossi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: papa Adriano I. Attributi: (papa Adriano I) stilo. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine superiore della tela
ISRI - Trascrizione	ADRIANVS PRIMVS FVIT NOTAR(IU)S CIACCONUS/ TOMO P.S
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto fa parte di una serie di 12-10 ritratti e due episodi leggendari - che era un tempo conservata nel Collegio Notarile della Repubblica di Genova, e passò all'Archivio di Stato all'epoca della cessione dei fondi notarili (seconda metà sec. XIX) (com. or. dott. Agosto).I quadri datano alla metà del XVII (si veda il n. 00036891, che reca l'anno 1652) ed hanno evidentemente lo scopo di celebrare la gloria della professione notarile: sono infatti raffigurati 4 Papi, 3 Vescovi e 3 Santi che furono notai, o figli di notai. Inoltre (nn. 00036890 e 00036891) due fatti straordinari, quali la resurrezione di un notaio, risorto per correggere un atto errato, e l'ordine di Papa Clemente (I sec. d.C.) ad alcuni notai di redigere le vite dei martiri.Si tratta di opere assai mediocri sotto il profilo artistico, mentre il loro interesse storico è indubbio. Significativa l'attenzione alle iconografie dei personaggi e la cura di citare, in numerosi quadri, persino la fonte bibliografica da cui venne ricavata la notizia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Archivio di Stato di Genova
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Maria in Via Lata, 7 - 16128 Genova (GE)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28831/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ciliento B.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto si trovava in condizioni piuttosto mediocri - come tutti gli altri della serie - per forte ossidazione del colore, danni dovuti a cattiva rincorniciatura, caduta della pellicola pittorica e vecchi restauri, con stuccature pesantissime. I quadri furono ritirati dalla Soprintendenza alle Gallerie nel 1964, ma il restauro fu effettuato solo parecchi anni dopo. Operazioni compiute: - rintelaggio- pulitura del colore- restauro pittorico ridotto- verniciatura finale. Il restauro meccanico è stato effettuato nel 1983 da Gianni Casale, del Laboratorio della Soprintendenza B.A.S. della Liguria. Restauro pittorico Cristina Bonavera (1986), con finanziamento dello Stato. Direzione lavori: Bruno Ciliento.