

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00103868
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Bargagli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1873
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega genovese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 23**MISD - Diametro** 11**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base circolare con gradino lievemente bombato con decorazione a motivo baccellato. Nodo ad anfora con baccellatura nella parte superiore e una fascia a fiori iscritti in rombi alla base. Sottocoppa decorato a sottili incisioni incrociate. Coppa con anello baccellato alla meta'.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMI - Identificazione** CROCE SABAUDA**STMP - Posizione** BASE**STMD - Descrizione** CROCE DEI SS. MAURIZIO E LAZZARO CORONATA**NSC - Notizie storico-critiche** L'oggetto presenta una foggia basata su una linea essenziale con superficie recante un'alternanza di zone lisce e lucenti e decorazioni, rese da sottili incisioni incrociate realizzate a bulino (coppa e nodo) o da cornici piu' bombate. Di buona manifattura. La presenza del punzone permette di datare l'opera tra il 1825, anno di abolizione della "torretta", sostituita dai punzoni del regno di sardegna ed il 1873, data in cui questi cessarono di essere in vigore. Nel caso particolare la croce dei SS. Maurizio e lazzaro viene usata per indicare lavori di secondo titolo (800 mill. Argento).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 51254/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ROCCATAGLIATA GIANNA
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	95

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Beltrami S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI