

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00103811

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Chiara/ Fede/ Speranza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCS - Stato                         | Italia  |
| PVCR - Regione                       | Liguria   |
| PVCP - Provincia                     | GE  |
| PVCC - Comune                        | Bargagli  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1825  |
| DTSF - A                             | 1825  |
| DTM - Motivazione cronologia         | documentazione  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| AUT - AUTORE                         |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione  |
| AUTN - Nome scelto                   | Damantini   |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie prima metà sec. XIX   |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001777  |
| CMM - COMMITTENZA                    |   |
| CMMN - Nome                          | CONFRATERNITA S. CHIARA BOGLIASCO   |
| CMMD - Data                          | 1825  |
| CMMC - Circostanza                   | RESTAURO ORATORIO   |
| CMMF - Fonte                         | DOCUMENTAZIONE  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a fresco  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 280   |
| MISL - Larghezza                     | 150   |
| MIST - Validità                      | ca.   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | LA PARTICOLARE POSIZIONE DELL'EDIFICIO PREGIUDICA LA CONSERVAZIONE DELL'OPERA COSTANTEMENTE ESPOSTA ALL'AZIONE DEL SALINO.  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Dipinto centrale di forma rettangolare inserito in una cornice anch'essa eseguita ad affresco. Finte nicche laterali ospitano le figure allegoriche. La facciata e' completata da lesene dipinte. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Un dipinto con lo stesso soggetto del riquadro centrale forse esisteva in facciata fin dal xvii secolo (?). Nel 1825, durante un periodo di grandi cambiamenti nell'ambito delle strutture murarie dell'oratorio, la facciata viene rinfrescata, o meglio ridipinta, dal pittore damantini. Tra le due allegorie laterali, la fede e la speranza, facilmente identificabili grazie alla presenza dei tradizionali attributi, santa chiara chiude idealmente il ciclo delle tre virtu' teologali, incarnando la carita', grazie al profondo amore che la contraddistingue per l'eucarestia. Interessante la resa delle due figure laterali, anche se leggermente appesantite da ampi panneggi. La scena di gloria celeste risulta ben equilibrata, anche se fortemente condizionata dalla ieraticita' delle figure. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 51221/Z  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | GARDELLA PIER LUIGI  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 40   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | 1/ 8   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | BERTOLUCCI S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | CATALDI M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Beltrami S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |