

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020678

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ colorazione**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 700**MISL - Larghezza** 636**MISP - Profondità** 95**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'altare a sarcofago , si accede attraverso due gradini. Il paliotto presenta un pannello policromo dove spicca al centro una decorazione floreale a stucco. Dalla mensa si alzano due gradi policromi. Il dossale ha una cornice modanata, rettangolare, in cui si trova unatela raffigurante il Martirio di S. Lorenzo. Ai lati dell'altare, su basamenti rettangolari policromi, stanno due colonn marmorizzate, inizialmente lisce, con festoni che richiamano il tessuto e realizzati in stucco, intercalati da volti di cherubini; segue un nodo , a partire dal quale le colonne diventano tortili, terminando con capitelli compositi. Al centro dell'interspazio tra capitelli e trabeazione, spezzata, si trova un cartiglio, marmorizzato all'interno , ornato da volute a foglie lanceolate. Sulla trabeazione, definita da una cornice mistilinea a foglie, stanno due volute su cui poggiano due angeli. Al centro si trova il fastigio, costituito da un grande cartiglio, marmorizzato all'interno, ornato da volute e volti di cherubino. Ai suoi lati ci sono campanelle pendule, sovrastata da un volto di cherubino a motvii floreali conclude il fastigio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'opera, che segue la tradizionale tipologia degli altari prodotti in area

**NSC - Notizie storico-critiche**

ligure nel sec. XVII, presenta evidenti tracce di ridipinturanei gradi, verosimilmente avvenuta a fine sec. XIX, come per altri altari presenti nella stessa chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 14461/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Acquarone M. P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Frattini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)