## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00020706
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare

opera isolata **OGTV** - Identificazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Liguria		
PVCP - Provincia	IM		
PVCC - Comune	Imperia		
LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740		
DTSF - A	1760		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega ligure		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	gesso/ colorazione		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	700		
MISL - Larghezza	375		
MISP - Profondità	112		
CO - CONSERVAZIONE			
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alla'latre a sarcofago si accede attraverso due gradini in ardesia. Il paliotto presenta un pannello policromo con tre gruppi floreali uniti da un nastro che pende daun mascherone, posto nella parte superiore al centro; tutto è realizzato in stucco. Dalla mensa si alzano due gradi policromi con pannelli policromi mistilinei. Sopra il primo grado si trova il ciborio, impreziosito da volute scanalate e da motivi a foglie interne nella parte superiore, tutto è sempre realizzato in stucco.Il dossale presenta una cornice in stucco bianco, di linea rettangoalre, modanata, al cui interno si trova una tela raffigurante la Vergine. Ai lati dell'altare stanno due basamenti rettangoalri con capitelli policromi su cui poggiano due colonne tortili marmorizzate in nero e terminanti con capitelli compositi. Nell'interspazio tra capitelli e trabeazione si ha una piccola decorazione a stucco con foglie e due angeli posti al centro. L'architrave è caratterizzato da una dentellatura e da una decorazione a foglie che è ripetuta nella cornice modananta,		

mistilinea, aggettante che conclude la trabeazione spezzata.

	Sulaltrabeazione poggiano, laterlmente, due ampie volute scanalate su cui siedono due angeli che fanno ala al fastigio. Esso è costituito da un grande cartiglio marmorizzato all'interno, ad
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare segue la tipologia per questo genere di opere in area ligure nel sec. XVIII ed è verosimilente da collocare cronologicamente a metàsecolo XVIII, quando la Chiesa subì una ristrutturazione che ne modificò la painata originaria. Il complesso ha evidenti segni di ridipintura, presumibilmente avvenuta a fine sec. XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 14493/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dettori M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	