

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020708

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Liguria   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | IM  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Imperia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVII/ XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1710  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bruno Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1648/ 1726  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000791  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 245   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 162   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | parte originale: 195x142  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | cedimento della tela, diffuse ed attive cadute di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tela originaria applicata su una più grande, ove sono sommariamente completate le parti marginali della prima.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna immacolata. Figure: angeli. Attributi: (Immacolata) mezza luna; globo; drago. Paesaggi: colline.  |
|   | L'opera è , verosimilmente, quella Concezione, che stava un tempo nella Chiesa dei PAdri Osservanti a Porto AMurizio (ora distrutta) ed è nominata dal Ratti, secondo il quale"essa sente molto del gusto cortonesco"( delle vite, p. 132) . Mancando testimonianze dell'avvenuto trasferimento, che avrebbe potuto peraltro essere |

**NSC - Notizie storico-critiche**

contemporaneo a quello della tela raffigurante Il Battesimo di Cristo del medesimo autore e la Morte di San Giuseppe del Bertolotto. Se effettivamente si tratta di ques'opera ( e in questo senso ci pare di intendere l'attribuzione al Bruno fatta da Paoletti e sostenuta dal Lamboglia(p.72) ci troveremmo davanti solamente a una parte del dipinto originario, quella centrale, con la figura del la MAdonna. In essa si rilevano effettivamente tratti consueti alla maniera della pittura ligure di fine inizio Settecento, mentre il paesaggio in basso costituisce una integrazione da collocarsi nei primi anni del sec. XIX.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 14495/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soprani R./ Ratti C. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1769

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ratti C. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1780

**BIBN - V., pp., nn.**

p.25

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paoletti F.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lagorio L.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lamboglia N.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p.72

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zencovich A.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Frattini S.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Frattini S.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |