

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020709

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Imperia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ colorazione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	360
MISP - Profondità	113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'altare a sarcofago si accede attraverso due grandini, uno in marmo l'altro in ardesia. L'altare , i due gradi, i basamenti laterali sono stati rifatti in marmo in epoca recente. Il dossale ha una cornice modanata con quattorracordi al centro di ogni lato e al cui interno si trova una tela raffigurante angelo custode. Ai lati dell'altare stanno due colonne marmorizzate inizialmente lisce e poi tortili; termianno con capitelli compositi. Nell'interspazio tra capitelli e trabeazione si trova una decorazione a stucco bianco su fondo policromo. Essa è costituita da motivi a foglie e floreali; al centro è posto un volto di cherubino da cui, inferiormente, si sviluppa una fitta decorazione floreale e sopra il quale si trova un motivo a riccioli scanalati. L'architrave presenta una decorazione a foglie; sulla trabeazione, conclusa da una cornice modanata e mistilinea, poggiano due ampie volute scanalate con motivi floreali. Esse fanno ala ad un fastigio costituito da unagrande cartiglio marmorizzato all'interno e ornato da volute con motivi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è , verosimilmente, quella Concezione, che stava un tempo nella Chiesa dei PAdri Osservanti a Porto AMurizio (ora distrutta) ed è nominata dal Ratti, secondo il quale"essa sente molto del gusto cortonesco"( delle vite, p. 132) . Mancando testimonianze dell'avvenuto trasferimento, che avrebbe potuto peraltro essere contemporaneo a quello della tela raffigurante Il Battesimo di Cristo del medesimo autore e la Morte di San Giuseppe del Bertolotto. Se effettivamente si tratta di ques'opera ( e in questo senso ci pare di intendere l'attribuzione al Bruno fatta da Paoletti e sostenuta dal Lamboglia(p.72) ci troveremmo davanti solamente a una parte del dipinto originario, quella centrale, con la figura del la MADonna. In essa si rilevano effettivamente tratti consueti alla maniera della pittura ligure di fine inizio Settecento, mentre il paesaggio in basso costituisce una integrazione da collocarsi nei primi anni del sec. XIX.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 14496/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Zencovich A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frattini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)