

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032784
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Ligustica di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Pertini, 4 (Piazza De Ferraris)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Castello Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000098

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La Santa coronata attualmente è scarsamente leggibile.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria; Gesù Bambino; San Giovannino; San Marco; Santa . Attributi: (San Giovannino) agnellino; (San Marco) leone; libro; (Santa) corona; croce.

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, concordemente attribuito a Bernardo Castello, viene generalmente posto in relazione, per affinità compositive, con altri due quadri di analogo soggetto: la Sacra Famiglia di Palazzo Spinola e quella della Collezione Piuma. Mentre nel catalogo della mostra Luca Cambiaso e la sua fortuna (1956) il dipinto della Collezione Piuma e questo dell'Accademia sono collocati prima della partenza del Cambiaso da Genova, e cioè prima del 1580, la datazione viene spostata progressivamente dai critici successivi. Il Torriti (1963) lo ritiene opera abbastanza giovanile, ancora vicina all'influsso del Cambiaso e anteriormente al 1596 (data di arrivo della Pala di San Lorenzo del Barocci); V. Belloni (1969, p. 78) e F. Caraceni Poggi
---------------------------------------	---

(1970, p. 316) pongono la datazione del quadro dopo il viaggio di Bernardo Castello a Roma; la Caraceni giustifica tale collocazione per "un insistito quanto ritardato raffaellismo" del dipinto; il Belloni propone la datazione al 1615; egli inoltre ritiene che in origine il dipinto fosse una pala di maggiori dimensioni, perchè considera tagliati i due Santi laterali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi, 9 - 16100 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 76392/Z
FTAT - Note	Archivio Fotografico Accademia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione di Genova
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	vol III/ p. 240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Staglieno M./ Belgrano L. T.
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luca Cambiaso e la sua fortuna
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBI - V., tavv., figg.	n° 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belloni V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caraceni Poleggi F.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** vol. I/ p. 316**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Esposizione artistica, archeologica, industriale aperta nelle sale dell'Accademia Ligustica**MSTL - Luogo** Accademia Ligustica/ Genova**MSTD - Data** 1868**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Olcese C.**FUR - Funzionario responsabile** Castaldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Inventario n° 420.