

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032784
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Ligustica di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Pertini, 4 (Piazza De Ferraris)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castello Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1557/ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000098

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La Santa coronata attualmente è scarsamente leggibile.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine Maria; Gesù Bambino; San Giovannino; San Marco; Santa . Attributi: (San Giovannino) agnellino; (San Marco) leone; libro; (Santa) corona; croce.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, concordemente attribuito a Bernardo Castello, viene generalmente posto in relazione, per affinità compositive, con altri due quadri di analogo soggetto: la Sacra Famiglia di Palazzo Spinola e quella della Collezione Piuma. Mentre nel catalogo della mostra Luca Cambiaso e la sua fortuna (1956) il dipinto della Collezione Piuma e questo dell'Accademia sono collocati prima della partenza del Cambiaso da Genova, e cioè prima del 1580, la datazione viene spostata progressivamente dai critici successivi. Il Torriti (1963) lo ritiene opera abbastanza giovanile, ancora vicina all'influsso del Cambiaso e anteriormente al 1596 (data di arrivo della Pala di San Lorenzo del Barocci); V. Belloni (1969, p. 78) e F. Caraceni Poggi
---------------------------------------	---

(1970, p. 316) pongono la datazione del quadro dopo il viaggio di Bernardo Castello a Roma; la Caraceni giustifica tale collocazione per "un insistito quanto ritardato raffaellismo" del dipinto; il Belloni propone la datazione al 1615; egli inoltre ritiene che in origine il dipinto fosse una pala di maggiori dimensioni, perchè considera tagliati i due Santi laterali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Garibaldi, 9 - 16100 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 76392/Z
<b>FTAT - Note</b>	Archivio Fotografico Accademia

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Descrizione di Genova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol III/ p. 240

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Staglieno M./ Belgrano L. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luca Cambiaso e la sua fortuna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n° 65

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXI

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belloni V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caraceni Poleggi F.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** vol. I/ p. 316**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Esposizione artistica, archeologica, industriale aperta nelle sale dell'Accademia Ligustica**MSTL - Luogo** Accademia Ligustica/ Genova**MSTD - Data** 1868**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Olcese C.**FUR - Funzionario responsabile** Castaldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Inventario n° 420.