

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00031098
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ stampaggio
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28
----------------	----

MISD - Diametro

14.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il calice è caratterizzato da un piede lievemente conico al centro, su bassa base circolare decorata da perlinatura e serie di foglie tipo acanto, divisa poi in tre specchiature ciascuna con un angioletto che porta un simbolo della passione (croce, corona di spine, veronica); le specchiature sono separate alla base testine di cherubino. Al piede segue una strozzatura, quindi un bulbo rigonfio decorato con foglie d'acanto e angioletti che portano ghirlande di fiori; la coppa sul fondo decorato a squame, presenta angioletti in volo con altri simboli della Passione (chiodi, lancia e cartiglio INRI) e cherubini. La parte inferiore della coppa presenta foglie d'acanto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

Ufficio del Marchio di Genova

STMP - Posizione

bordo esterno della base

STMD - Descrizione

Delfino arrotolato

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

stato

STMI - Identificazione

Regno Sabaudo

STMP - Posizione

sul bordo esterno della base

STMD - Descrizione

Croce dei SS. Maurizio e Lazzaro

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione del calice riprende alcuni elementi di tipo seicentesco, quali i cherubini e il motivo delle foglie d'acanto, insieme con il bulbo rigonfio prettamente barocco, unendoli ad altri elementi di tradizione neoclassica, come la perlinatura e la teoria di angioletti con ghirlanda a bulbo; tale commistione di notivi tanto lontani per concezione e cronologia può riferirsi alla metà del XIX sec., caratterizzata da un certo gusto eclettico; del resto il punzone mauriziano caratteristico dello stato sabaudo è un uso dal 1824 al 1868.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 24218/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bulgarelli F.
CMPN - Nome	Franchini Guelfi F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)