

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031126

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi consacra Santa Chiara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merano Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1632/ 1698
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore e squarci nella tela.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Santa Chiara. Figure: cherubini; angeli. Figure maschili: francescano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è citata dalle fonti locali (P. F. Saverio, 1923, p. 74; L. Canessa, 1978, p. 72), che riferiscono anche la collocazione originale del dipinto, l'ancona dell'altar maggiore, ed il prezzo di lire 100, pagato al pittore, il genovese Gio. Batta Marano, della cui attività vi sono testimonianze a Genova nella chiesa del Gesù ed a Sestri Levante. Insieme a B. Biscaino, S. Magnasco, P. Cervetto, segue il filone più "intimo" di Valerio Castello, di cui per altro interpreta moduli e tagli compositivi alla luce di una teatralità del tutto esteriore. Bisogna sottolineare che le precarie condizioni della tela sono una

conseguenza del fatto che questa fungeva da "sipario" mobile, per coprire la statua, posta nella nicchia dell'altar maggiore e visibile solo in alcune circostanze religiose, secondo un'antica consuetudine cappuccina.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 24246/Z
-------------------------------------	-----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Saverio P. F.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Canessa L.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
----------------------------	-------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Lebboroni S.
--------------------	--------------

<b>CMPN - Nome</b>	Franchini Guelfi F.
--------------------	---------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
---------------------------------------	------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Dentone A.
--------------------	---------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Dentone A.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario</b>	
---------------------------	--

