

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031147

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stoffa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mani rifatte in cartapesta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura rappresenta un paggio, interamente intagliata in legno, è snodata in corrispondenza alle articolazioni delle braccia e delle gambe: ha un viso largo e pienotto, dall'espressione intensa, labbra socchiuse profilate da baffi spioventi, capelli, acconciati con discriminatura centrale, a ciocche arricciate. Le mani, in cartapesta, sono di epoca recente. Indossa brache di raso beige, camicia di seta grigia, farsetto in raso verde trapuntato, con quattro bande applicate davanti, corta mantellina in damasco rosso-bruno con fiorami neri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il manichino del vecchio contadino - insieme ad altri raffiguranti vari "tipi" di umanità - fanno parte della compagine del presepio, conservato nella chiesa dei PP. Cappuccini, citato dagli storici locali: per i riferimenti di carattere generale cfr. scheda n° 07/00031138.

NSC - Notizie storico-critiche	L'intaglio, dal segno incisivo e nervoso, ed i connotati somatici del personaggio (vedi il volto espressivo, i tendini del collo posti in evidenza, il torace modellato) fanno pensare ad un maestro sensibile al linguaggio stilistico e formale del Maragliano, che ricava i suoi personaggi direttamente dalla realtà umana della città e dei monti liguri (per una verifica iconografica di tipi ed ambiti vedi anche la raccolta delle incisioni del Levilly del 1826).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 24265/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Lebboroni S.
CMPN - Nome	Franchini Guelfi F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)