

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00016253

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0700016253

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Chiara/ San Giovanni da Capestrano/ San Gerolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Levanto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1520

DTSF - A 1520

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Sacchi Pietro Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1485 ca./ 1528

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001183
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Chiara; San Giovanni da Capestrano; San Gerolamo. Figure: anguipedi; putti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Bertolotti (1834) riferisce un'antica tradizione locale, secondo cui il dipinto sarebbe opera di Andrea Del Castagno. Il Varni (1870) nota invece la somiglianza tra il fregio soprastante la tavola e quello in Santa Maria di Castello a Genova, dipinto dal Sacchi. L'Alizeri (1873) ritiene il dipinto opera del Braccesco, sulla base di un documento del 1495 che è però da riferirsi alle due tempere della Chiesa Parrocchiale di S. Andrea. G. Frizzoni (1980, 1911) fu il primo a riconoscere nel S. Giorgio, e senz'alcun dubbio, lo stile del Sacchi; Suida (1906) e Baudi De Vesme (1912) persistettero nell'attribuzione del dipinto al Braccesco; ma di lì a pochi anni la conoscenza di opere certe di quest'ultimo rese insostenibile la tesi. Bonzi (1933 riprese infine la proposta di Frizzoni, e l'attribuzione al sacchi fu, da allora in poi concordemente accettata (Morassi, 1946; Castelnovi, 1970; Torriti, 1975). In particolare Castelnovi ritiene il dipinto eseguito attorno al 1520. Come ricorda A.Casini (1972, rist. 1978) il dipinto fu trafugato dai napoleonici nel 1810 e portato al Louvre, per essere poi restituito, nel 1817, al Regio Demanio, che le riconsegnò al Municipio di Levanto. Il dipinto fu collocato nella sede originaria nel 1820.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Varni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-11/ p. 26/ p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139/ p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Neri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Suida W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 499
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frizzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi De Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grosso O.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBN - V., pp., nn.** p. 63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bonzi M.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D'Althan N.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBN - V., pp., nn.** p. 604**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Longhi R.**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIBN - V., pp., nn.** p. 26**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grosso O.**BIBD - Anno di edizione** 1946**BIBN - V., pp., nn.** p. 80**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Morassi A.**BIBD - Anno di edizione** 1946**BIBN - V., pp., nn.** p. 53**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. 84-85**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castelnovi G. V.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** p. 143**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 107**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Casini A.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - V., pp., nn.** pp. 149-158**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12/ p. 36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXIX
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della Pittura Antica in Liguria, catalogo (ed a Milano), tavv. 84-85, p. 53
<b>MSTL - Luogo</b>	Levanto
<b>MSTD - Data</b>	1946
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le arti a Levanto nel XV e XVI secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Levanto
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Failla D.
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini Guelfi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Dentone A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Dentone A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)