

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00204205
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ambone
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Calice al Cornoviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849

DTSI - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frontalmente l'oggetto è costituito da una tavola in marmo bianco con decorazione ad intarsio realizzata impiegando diversi marmi colorati disposti alternativamente a raggera intorno ad un cerchio centrale. I montanti laterali sono costituiti ciascuno da due elementi: una parasta in marmo bianco con un motivo vegetale scolpito a bassorilievo, completato da un capitello dorico impreziosito da una ghirlanda ed un drappo posto tra le due volute, ed una tavola in marmo bianco con inciso un motivo a tralci su fondo rosso di Francia. Completano la struttura un basamento rettilineo, un coronamento modanato, entrambi in marmo bianco, ed un leggio dal rofile lineare, realizzato in marmo bianco con specchiatura in marmo rosso di Francia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto, come si presenta attualmente, sembrerebbe il risultato di un riassemblaggio di elementi appartenenti a contesti ed epoche diverse. Seicenteschi sono i montanti in marmo bianco e rosso Francia (forse provenienti da un altare barocco), ottocenteschi il decoro ad intarsio dalla forma cruciforme nel pannello centrale (probabilmente ricavato da una lastra più grande, forse in origine con funzione di palotto) e le paraste in marmo bianco con festone a rilievo, mentre è da collocare in epoca recente la tecnica con cui è stato realizzato il leggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68127/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Giovanelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)