

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00204207

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santa Margherita d'Antiochia e San Nicolò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune	Calice al Cornoviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1516
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1516
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega carrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	205
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera presenta una crepa, stuccata, nella predella in prossimità dalla "O" di BIGOTTO ed una lacuna in corrispondenza dello spigolo sinistro del terzo capitello da sinistra, facilmente risarcibile, fissando il pezzo caduto, tuttora presente, al resto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola, incorniciata da una decorazione a stucco di colore grigio, si compone di un basamento rettangolare modanato con iscrizione, sormontato da quattro paraste (decorate le prime tre da sinistra da un motivo a bassorilievo raffigurante un doppio tralcio fuoriuscente da un vaso e la quarta da anforette impilate l'una sull'altra) con capitello corinzio, le quali incorniciano tre nicchie dal soffitto a forma di conchiglia e sostengono un architrave disposto su tre ordini (il primo ed il secondo decorati a bassorilievo con motivi raffiguranti rispettivamente fuseruole alternate ad ovuli e tre protomi di cherubini alati intervallati da vasetti a due anse da cui furiescono nastri). Le nicchie destra e sinistra sono occupate rispettivamente dai Santi

Margherita e Nicolò, entrambi aureolati ed avvolti da mantelli e vesti morbidamente panneggiate, recando i loro peculiari attributi: la Santa stringe vittoriosa la palma del martirio, mentre ai suoi piedi giace sconfitto il drago; il Santo, corredata di mitria e pastorale, stringe nella mano destra i tre pani. All'interno della nicchia centrale la Madonna, posta su un piedistallo e è coperta da un ampio mantello e stringe a sé il Bambino.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

basamento

ISRI - Trascrizione

HEL TEMPO DIAGVSTIN.DIDOMENICHINO./E.DI.ZAMATHEO.
DI PAGNINO/EDI.SIMONE.CAPELLETTO.EDI/PELE GRO.
DIDOMENICHINO./BIGOTTO.ZAMBATTISTA.FILI.SVI.M.DXVI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

basamento nicchia destra

ISRI - Trascrizione

S.MARGARITA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

basamento nicchia sinistra

ISRI - Trascrizione

SCO.NICOLAVS

Il gruppo centrale, scolpito con una tecnica a metà tra il tuttotondo e l'altorilievo, poggia su un piedistallo evidentemente non pertinente al resto. Ciò però non significa necessariamente che il gruppo, stilisticamente affine agli altri due santi raffigurati lateralmente, sostituisca un'opera precedente, quanto piuttosto che sia stato successivamente sopraelevato per attribuirgli una maggiore importanza. Secondo C. Rapetti l'opera coinciderebbe con quella commissionata nel 1511, agli scultori Gerolamo da Carrara e Donato di Lucca da parte di Begotto Battista di Bossone, sindaco procuratore di Madrignano per 44 scudi d'oro, secondo quanto risulta da un atto steso a Carrara dal notaio Leonardo Lombardelli il 22 ottobre di quell'anno. confrontando l'opera con l'altare di Santa Maria della Spina a Pisa, terminata nel 1522 da Rosimino, Rapetti coglie affinità molteplici. Non è nota la collocazione originaria dell'opera, la quale doveva essere destinata, a suo avviso, ad un altare laterale.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68129/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp.77-78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Repetti C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Giovanelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)