SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00204208	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedile

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Calice al Cornoviglio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post

DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f c}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega ligure	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	109	
MISL - Larghezza	76	
MISP - Profondità	53	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto si compone di uno schienale di forma rettangolare, liscio, con un motivo decorativo aniconico in posizione centrale ed un completamento aggettante interamente decorato da un motivo ad ovuli intagliati; allo schienale sono fissati due montanti dal profilo plilobato con decorazioni di tipo araldico intagliate nelle superficue esterna; perpendicolarmente allo schienale è incernierato un elemento rettangolaretale che, una volta sollevato, consente di scorgere una protome umana barbuta scolpita a tuttotondo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto, che costituisce il sedile centrale di un coro ligneo, presenta una decorazione eterogenea: la formella sagomata, posta al centro dello schienale con incorniciatura a riccioli ricorda forme diffuse in Liguria e Piemonte nel XVII secolo, epoca alla quale sono riconducibili la testa scolpita realisticamente al di sotto del piano orizzontale ed il profilo sinuoso dei due montanti laterali, i quali presentano un decoro ad intaglio che richiama una simbologia araldica di tipo arcaico.Il coro di cui il sedile fa parte è attualmente in fase di restauro.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68130/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'arredo sacro nelle Chiese del Tigullio
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghelardini A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Giovanelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)