

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00204209
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mensa d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario/ angeli in preghiera
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Calice al Cornoviglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico

MIS - MISURE

MISA - Altezza	92.5
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondità	13.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è il risultato dell'assemblamento di tre elementi: una tavola centrale di forma lunettata, scolpita a bassorilievo, posta all'interno di una cornice di marmi colorati (ai lati marmo portoro interrotto al centro da marmo rosso , in basso marmo giallo, in alto marmo rosso) e due laterali, anch'esse a bassorilievo ed impreziosite da tarsie marmoree in marmo rosso di Francia con al centro losanghe in marmo bianco e giallo. Nella tavola centrale campeggia il gruppo della Madonna con il Bambino nell'atto di sorreggere entrambi un rosario; in quelle laterali sono raffigurati una protome di cherubino alato aggettante in ciascuno dei due spigoli superiori ed un angelo orante (in due versioni diverse, nonostante l'impostazione simmetrica) posto su una nuvola nello spazio centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto, così come si presenta attualmente, è con molta probabilità il risultato di un assemblaggio di elementi provenienti da contesti diversi. I bassorilievi con angeli oranti sono riferibili cronologicamente al XVIII secolo ed attribuibili ad un artista di ambito provinciale che ha semplificato le novità iconografiche provenienti dai centri maggiori. Più tarda è la lastra centrale con Madonna del Rosario a rilievo, realizzata utilizzando un marmo dall'aspetto più freddo e di qualità inferiore, avvicinabile tipologicamente alle popolari "maestà".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68131/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Giovanelli F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)