

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00204213
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Calice al Cornoviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	30
MISV - Varie	misure del piedistallo: 30x22x27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera presenta tracce di calce e malta, dovute probabilmente a lavorazioni avvenute all'interno della nicchia che la ospita. Il bambino è privo dell'avambraccio destro e della mano destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è posta all'interno di una nicchia, su un basamento in marmo bianco di forma parallelepipedo e modanato, con specchiatura in marmo rosso. La Madonna, sospesa su una nuvola ed avvolta negli ampi panneggi della veste e del mantello, tiene stretto a sé il Bambino, nudo, con le ginocchia leggermente flesse.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Entrambi i personaggi dovevano originariamente recare un oggetto tra le mani: la posizione delle dita fa pensare ad un rosario ciascuno, secondo l'iconografia tradizionale della Madonna del Rosario. L'opera è di non facile datazione, essendo probabilmente da riferire ad una bottega operante in ambito provinciale, pertanto ritardataria rispetto ai centri maggiori. Ciò è riscontrabile in particolare nella non ben riuscita resa della veste della Madonna stretta appena al di sotto del seno, percorsa da fitte piegoline verticali. L'ampio manto panneggiato che si gonfia sul capo, si ripiega sul ventre e pende lateralmente formando una diagonale che scende dal fianco destro alla caviglia sinistra avvicinano il gruppo ad una iconografia comune, proprio per quanto riguarda la Madonna del Rosario, diffusa anche nelle "maestà" lunigianesi. Meno diffusa è invece la posa del Bambino, anatomicamente definito e morbidiamente modellato il quale si appoggi al fianco destro della madre, in piedi e con le ginocchia piegate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68135/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rapetti C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3.2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Giovanelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)