

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00204214

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune	Calice al Cornoviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una lastra di arenaria, con funzione di mensola, sostenuta da una struttura metallica, è stato posta nella parete sinistra della cappella laterale il gruppo, scolpito con una tecnica a metà tra il tuttotondo e l'altorilievo. La Vergine con una lunga ed ampia veste drappeggiata, tiene in grembo un vivace Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera, chiaramente decontestualizzata, come testimonia il retro appena sbizzato, è attribuibile ad un artista a conoscenza delle sculture dell'entourage di Pierre Puget (Marsiglia, 1620-94), presente a Genova a partire dagli anni '60 del sec. XVII) che hanno come presupposto le correnti classicheggianti della scultura romana degli anni 1630-40. La posa del Bambino, morbidamente adagiato sulla

NSC - Notizie storico-critiche

coscia destra della Madre, con lo sguardo teneramente rivolto verso di Lei grazie ad una leggera torsione del viso ed braccio sinistro sollevato con delicatezza verso il suo mento, è confrontabile con la Vergine con Bambino di Puget detta "Madonna Carrega", 1681 ca, .Genova, Museo di S. Agostino, con la Vergine con Bambino, Marsiglia, Musée des Beaux-Arts (copia di un'opera di Puget ricordata nel 1694) e con Cartouche, Marsiglia, Musée des Beaux -Arts, attribuiti entrambi a Christophe Veyrier (Trets, 1637-Tolone, 1689).La non buona resa del pannello della veste indossata dalla Vergine, stretta da un nastro al di sotto del seno ed alcune incongruenze anatomiche, come l'eccessiva altezza, collocano il gruppo in un ambito culturale ligure, aggiornato sulle novità provenienti dai centri maggiori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68136/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Puget P.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

pp. 126-127/ pp.160-161/ pp. 170-171

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Giovanelli F.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)