

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00204221

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Calice al Cornoviglio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ tornitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 116

MISP - Profondità 90

MISV - Varie coppia di sportelli, di forma ovale: 20,5x29

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'opera si compone di vari elementi che si dispongono attorno allo spazio destinato ad accogliere il confessore. L'apertura centrale, chiusa parzialmente da uno sportello convesso bipartito, è decorata con quattro elementi torniti applicati nella metà longitudinale piana ai quattro angoli e due decorazioni a giorno a forma di stella ai due angoli superiori inseriti in una cornice dal profilo sinuoso. Le due aperture laterali (corrispondenti agli sportelli per la confessione) sono occluse da una lamina di metallo traforato rappresentante una croce cerchiata con le lettere VG negli angoli superiori e le lettere VM in quelli inferiori. Il tutto è completato da un coronamento parallelepipedo con elementi torniti a tutt'orlo, applicati agli angoli, e decorazione a giorno sormontata da una croce metallica.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a traforo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	VG/VM
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di impianto lineare e forme semplificate e realizzata in materiale non pregiato, è collocabile in ambito artigianale locale e databile alla seconda metà del secolo XIX. Essa non presenta particolari peculiarità stilistiche, limitandosi gli elementi decorativi unicamente alla cimasa. Questa, nella sua forma aggettante rispetto al profilo del corpo sottostante, è confrontabile con il confessionale di S. Annunziata alla Costa a Genova (v. scheda n.100994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68143/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Giovanelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)