SCHEDA

CD	CODICI
CD -	CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo 00115205

generale

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Cogoleto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas		
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL PARAMENTO, IN LAMPASSO ROSSO E BIANCO, SI COMPONE ATTUALMENTE DI QUATTRO PEZZI: PIANETA, STOLA, BORSA DEL CORPORALE, MANIPOLO. LA FODERA E' IN TAFFETAS A RIGHE BIANCHE E ROSSE. I GALLONI DI FINITURA, TESSUTI A TELAIO, SONO QUELLI ORIGINALI E PRESENTANO INSERTI IN FILO D'ARGENTO LAMELLARE.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	I MOTIVI DECORATIVI, IN PARTICOLARE LA MINUTA DECORAZIONE DEL FONDO, SONO CARATTERISTICI DELL'ORNAMENTAZIONE SETTECENTESCA. LE FOGLIE E I FIORI SI STACCANO DAL FONDO POICHE' SONO INSERITI IN CAMPITURE DI COLORE UNITO CHE SEGUONO L'ANDAMENTO DEI SINGOLI MAZZETTI. QUESTI SONO DISPOSTI ALTERNATIVAMENTE VERSO DESTRA E VERSO SINISTRA CON EFFETTO A ZIG ZAG. FOGLIE E FIORI HANNO UN DISEGNO ACCARTOCCIATO CHE RICORDA I MOTIVI A CARTOUCHES.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 0_0		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	ARTE STORIA E VITA		
BIBD - Anno di edizione	1984		
BIBN - V., pp., nn.	181		

BIBI - V., tavv., figg.	41	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	CATALDI GALLO	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBN - V., pp., nn.	18	
BIBI - V., tavv., figg.	37	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	DE ROBERTIS A.	
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		