

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114986

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista predica nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Cogoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	RIGONFIAMENTI DELLA TELA; UN TAGLIO VERTICALE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 C 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: SAN GIOVANNI BATTISTA; SAN FRANCESCO; S. ANTONIO. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento: (FIGURE) ALL'ANTICA; (BATTISTA) PELLE DI CAMMELLO; (SANTI) ECCLESIASTICO. Simboli: (BATTISTA) AGNELLO; CROCE; (S. ANTONIO) LIBRO; GIGLIO. Paesaggi: DESERTO.
	IL DIPINTO E' POSTO A COMPLETAMENTO DI UNO STORICO ALTARE (VEDI SCHEDA 0700114985) CHE AVREBBE AVUTO

NSC - Notizie storico-critiche

LA SUA PRIMA COSTRUZIONE NEL 1500. NON SI HANNO INVECE NOTIZIE PRECISE DELL'OPERA IN ESAME, DAL SEVERO TAGLIO COMPOSITIVO, DOMINATO DALLA FIGURA DEL BATTISTA. LE TIPOLOGIE DEI VOLTI, IN PARTICOLARE QUELLI FEMMINILI, SEMBRANO RIPORTARE A GIOVANNI DOMENICO CAPPELLINO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 53232/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SALONE A.M.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

PP.186-188

BIBI - V., tavv., figg.

TAV. S.N.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

ALBERTELLA L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI