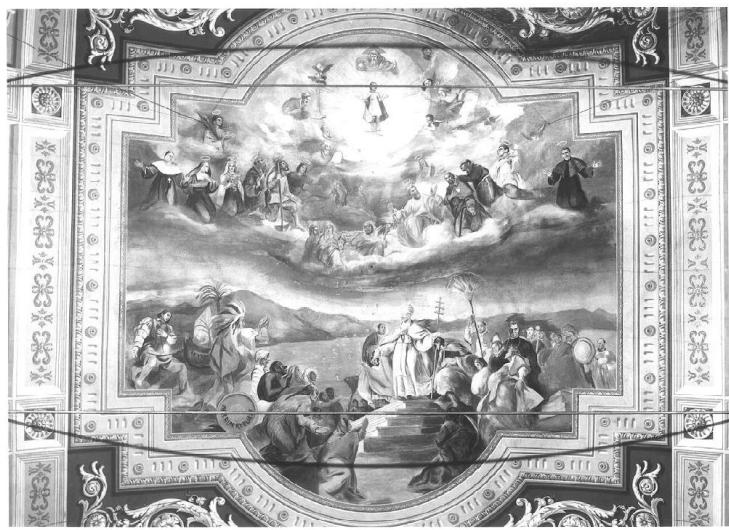


# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114998
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna bambina in gloria
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Cogoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1939
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albertella Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000529

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1100
<b>MISL - Larghezza</b>	1600
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	VOLTA SUDDIVISA IN SPECCHI DA QUADRATURE. AI LATI DELLA SCENA CENTRALE, QUATTRO NICCHIE CON ABSIDIOLA A CONCHIGLIA, OSPITANTI ANGELI CON CARTIGLI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 36 (TRIONFO DELLA MADONNA) 11 F 21 (MARIA VERGINE BAMBINA) 11 F 61 : 11 Q 14 (MADONNA IN GLORIA TRA SANTI E MARTIRI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: MARIA BAMBINA; DIO PADRE; SANTA RITA; SAN ROCCO; SAN LORENZO; SAN PIETRO; SAN FRANCESCO; SAN LUIGI; SAN GIOVANNI BOSCO; MOSE'. Figure: ANGELI; PROFETI; SANTI; PAPA; ECCLESIASTICI; FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. Abbigliamento: ALL'ANTICA; ECCLESIASTICO. Simboli: (DIO) GLOBO; (SAN ROCCO) BASTONE; (SAN LORENZO) GRATICOLA; (SAN PIETRO) CHIAVI; (MOSE') TAVOLE DELLA LEGGE. Oggetti: NAVE; FLABELLO; SCALE. Paesaggi: MARINO.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN UN CLIPEO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRF. R. ALBERTELLA 39
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN UN CARTIGLIO RETTO DA ANGELO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NATIVITAS TUA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN CARTIGLIO RETTO DA ANGELO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEI GENETRIX VIRGO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN UN CARTIGLIO RETTO DA ANGELO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GAUDIUM ANNUNTIAVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN CARTIGLIO RETTO DA ANGELO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UNIVERSO MUNDO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	COME TUTTI GLI AFFRESCHI DELLA CHIESA TRANNE L'ABSIDE, QUESTO PORTA LA FIRMA DEL MILANESE ALBERTELLA E DOCUMENTI A RIGUARDO SONO PRESENTI IN ARCHIVIO, DOVE L'AUTORE PRESENTA LE ICONOGRAFIE PRESCELTE E DESCRIVE LA COLLOCAZIONE DEI VARI SOGGETTI. OPERA DI SCARSA QUALITA'. ASSAI COMPLESSA QUESTA ICONOGRAFIA, CHE INTENDE FORSE UNIRE LA GLORIA DI MARIA BAMBINA, SECONDO L'INTITOLAZIONE DELLA CHIESA, ALLA SCOPIERTA DEL NUOVO MONDO AD OPERA DI COLOMBO, A RIPRESA DELLA TRADIZIONE LOCALE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 53244/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTD - Data</b>	1939

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	ALBERTELLA L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**