

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00115091

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Cogoleto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lamellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL MOTIVO DECORATIVO DEL TESSUTO E' COMPOSTO DA TANTE FRECCHE SFRANGIATE E COLORATE, DISPOSTE SU LINEE ORIZZONTALI, CHE SI INTERSECANO TRA LORO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL TESSUTO DETTO "A FIAMME" COMINCIA AD ESSERE PRODOTTO INTORNO AL 1730 E CONTINUA FINO ALLA FINE DEL SECOLO E ANCORA NELL'OTTOCENTO CON VARIAANTI. IN ITALIA TALE TESSUTO SI IRRADIA DALLA TOSCANA, IN PARTICOLARE DA LUCCA, E VENIVA USATO QUASI ESCLUSIVAMENTE PER L'ABBIGLIAMENTO: ERA FREQUENTE INFATTI, NEL XVIII SECOLO, IL RIUTILIZZO DI STOFFE DI ABITI FEMMINILI E MASCHILI IN PARAMENTI SACRI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 53337/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** D. DEVOTI

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBN - V., pp., nn.** P.31

**BIBI - V., tavv., figg.** FIG.182

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** MARICA P.

**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI