

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00113774

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1714 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1714 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Maragliano Anton Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1664/ 1739 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 167 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISP - Profondità | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro. Abbigliamento religioso: veste papale. Simboli: triregno e chiavi. |
| | Il Santo è rappresentato come Papa, per questo F. Franchini Guelfi (1974, pp.108-109) ritiene che la fonte figurativa del Santo sia un monumento eretto a un pontefice. La statua faceva parte della cassa processionale dell'Oratorio dei Santi Pietro e Paolo in via Giulia a Genova. Nella cassa, ricordata dal Ratti (1789, p. 167), erano rappresentati "i due apostoli e una bellissima gloria di Angeli". Dalla Colmuto (1963, p. 252) la statua è stata accostata stilisticamente al San |

NSC - Notizie storico-critiche

Nicolò di Albisola e al Sant'Ambrogio di Legino. La Franchini individua in particolare il riferimento alla statuaria barocca nell'ampio movimento del panneggio e nell'eloquenza del gesto. Recentemente Sanguineti invece, per la resa poco accurata del volto e dei panneggi, propone l'intervento esecutivo di un allievo; inoltre segnala due disegni, rispettivamente di Lorenzo De Ferrari e Paolo Gerolamo Piola, che sono probabilmente studi per la cassa processionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 52126/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colmuto

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

252

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Franchini Guelfi

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

108/109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ratti

BIBD - Anno di edizione

1769

BIBN - V., pp., nn.

167

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grosso O.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBN - V., pp., nn.

56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sanguineti D.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

29,174

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

| | |
|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | De Marco B. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ CILIBERTO P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |