SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00113833
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1675	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1690	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII primo quarto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura genovese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	262	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL MANUFATTO RISULTA DALL'ASSEMBLAGGIO DI TELI DIVERSI, PROBABILMENTE TESSUTI IN PERIODI DIFFERENTI, SI NOTA LA PRESENZA DI CIMOSE VERDI LEGATE IN RASO. NELLO STOLONE E NEL CAPPUCCIO E' PRESENTE IL DAMASCO DELLA PALMA, NEL PIVIALE IL DAMASCO A FOGLIE D'ACANTO. IN QUEST'ULTIMO IL DISEGNO E' CARATTERIZZATO DA INFIORESCENZE SPARSE AFFIANCATE DA FOGLIE D'ACANTO CHE SI SVILUPPANO IN VERTICALE CON ANDAMENTO SINUOSO.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	IL DAMASCO A FOGLIE D'ACANTO, CHE E' QUELLO PIU' IN VOGA A GENOVA A PARIRE DAGLI ANNI '80 DEL SEICENTO, RISPECCHIA NELL'ANADAMENTO SINUOSOI DELLE FOGLIE LA RICERCA DI MOVIMENTO DELL'ETA' BAROCCA. LA SUA PRODUZIONE E' STATA RIFERITA ALLA MANIFATTURA GENOVESE DAL THORNTON (1965) E DAL MANDOWSKY	

NSC - Notizie storico-critiche

(1976), E RAFFORZATA RECENTEMENTE DALLA GALLO SULLA BASE DELL'IDENTIFICAZIONE DELLO STESSO DECORO SUL DAMASCO DI FONDO DEL BALDACCHINO DEL TRONO PONTIFICALE NELLA CHIESA DI SAN SALVATORE A GERUSALEMME, IL CUI RICAMO E' STATO ESEGUITO A GENOVA VERSO IL 1685-86. NEL PRIMO QUARTO DEL SETTECENTO SI AFFERMO' A GENOVA UN ALTRO DECORO, DEFINITO DELLA PALMA, LA CUI DIFFUSIONE E' ATTESTATA DAL RITROVAMENTO DI TALE DAMASCO NEGLI INVENTARI DEL 1744 DEL MARCHESE FRANCESCO MARIA CLAVESANA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 52185/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore GALLO

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBN - V., pp., nn. P.273

BIBI - V., tavv., figg. F.272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore GALLO

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBI - V., tavv., figg. FF. 12, 41, 42

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome PILLEDDU M.

FUR - Funzionario

responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ CILIBERTO P.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

