

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00113833

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1690
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII primo quarto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	262

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL MANUFATTO RISULTA DALL'ASSEMBLAGGIO DI TELI DIVERSI, PROBABILMENTE TESSUTI IN PERIODI DIFFERENTI, SI NOTA LA PRESENZA DI CIMOSE VERDI LEGATE IN RASO. NELLO STOLONE E NEL CAPPuccio E' PRESENTE IL DAMASCO DELLA PALMA, NEL PIVIALE IL DAMASCO A FOGLIE D'ACANTO. IN QUEST'ULTIMO IL DISEGNO E' CARATTERIZZATO DA INFIORESCENZE SPARSE AFFIANCATE DA FOGLIE D'ACANTO CHE SI SVILUPPANO IN VERTICALE CON ANDAMENTO SINUOSO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	IL DAMASCO A FOGLIE D'ACANTO, CHE E' QUELLO PIU' IN VOGA A GENOVA A PARIRE DAGLI ANNI '80 DEL SEICENTO, RISPECCHIA NELL'ANDAMENTO SINUOSI DELLE FOGLIE LA RICERCA DI MOVIMENTO DELL'ETA' BAROCCA. LA SUA PRODUZIONE E' STATA RIFERITA ALLA MANIFATTURA GENOVESE DAL THORNTON (1965) E DAL MANDOWSKY

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1976), E RAFFORZATA RECENTEMENTE DALLA GALLO SULLA BASE DELL'IDENTIFICAZIONE DELLO STESSO DECORO SUL DAMASCO DI FONDO DEL BALDACCHINO DEL TRONO PONTIFICALE NELLA CHIESA DI SAN SALVATORE A GERUSALEMME, IL CUI RICAMO E' STATO ESEGUITO A GENOVA VERSO IL 1685-86. NEL PRIMO QUARTO DEL SETTECENTO SI AFFERMO' A GENOVA UN ALTRO DECORO, DEFINITO DELLA PALMA, LA CUI DIFFUSIONE E' ATTESTATA DAL RITROVAMENTO DI TALE DAMASCO NEGLI INVENTARI DEL 1744 DEL MARCHESE FRANCESCO MARIA CLAVESANA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 52185/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

GALLO

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

P.273

**BIBI - V., tavv., figg.**

F.272

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

GALLO

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBI - V., tavv., figg.**

FF. 12, 41, 42

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

PILLEDDU M.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

