

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00113833

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII primo quarto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	262

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL MANUFATTO RISULTA DALL'ASSEMBLAGGIO DI TELI DIVERSI, PROBABILMENTE TESSUTI IN PERIODI DIFFERENTI, SI NOTA LA PRESENZA DI CIMOSE VERDI LEGATE IN RASO. NELLO STOLONE E NEL CAPPuccio E' PRESENTE IL DAMASCO DELLA PALMA, NEL PIVIALE IL DAMASCO A FOGLIE D'ACANTO. IN QUEST'ULTIMO IL DISEGNO E' CARATTERIZZATO DA INFIORESCENZE SPARSE AFFIANCATE DA FOGLIE D'ACANTO CHE SI SVILUPPANO IN VERTICALE CON ANDAMENTO SINUOSO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	IL DAMASCO A FOGLIE D'ACANTO, CHE E' QUELLO PIU' IN VOGA A GENOVA A PARIRE DAGLI ANNI '80 DEL SEICENTO, RISPECCHIA NELL'ANADAMENTO SINUOSOI DELLE FOGLIE LA RICERCA DI MOVIMENTO DELL'ETA' BAROCCA. LA SUA PRODUZIONE E' STATA RIFERITA ALLA MANIFATTURA GENOVESE DAL THORNTON (1965) E DAL MANDOWSKY

NSC - Notizie storico-critiche

(1976), E RAFFORZATA RECENTEMENTE DALLA GALLO SULLA BASE DELL'IDENTIFICAZIONE DELLO STESSO DECORO SUL DAMASCO DI FONDO DEL BALDACCHINO DEL TRONO PONTIFICALE NELLA CHIESA DI SAN SALVATORE A GERUSALEMME, IL CUI RICAMO E' STATO ESEGUITO A GENOVA VERSO IL 1685-86. NEL PRIMO QUARTO DEL SETTECENTO SI AFFERMO' A GENOVA UN ALTRO DECORO, DEFINITO DELLA PALMA, LA CUI DIFFUSIONE E' ATTESTATA DAL RITROVAMENTO DI TALE DAMASCO NEGLI INVENTARI DEL 1744 DEL MARCHESE FRANCESCO MARIA CLAVESANA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 52185/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

GALLO

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

P.273

BIBI - V., tavv., figg.

F.272

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

GALLO

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBI - V., tavv., figg.

FF. 12, 41, 42

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

PILLEDDU M.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ CILIBERTO P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

