

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114797

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello piano

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione DELL'IMMACOLATA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1849
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE DEL RICAMO
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fossati Marina
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001645
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISN - Lunghezza	198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	MACCHIE DI UMIDITA' ALLA BASE E ALCUNE SCUCITURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL PALIOTTO PRESENTA UN RICAMO APPLICATO IN FILO DI SETA PLICROMA A PUNTO RASO METALLO DORATO FILATO, E IN LAMINA SU ANIMA DI CARTONE. IL MOTIVO DECORATIVO E' COSTITUITO DA UNA CORNICE DI GHIRLANDE DI FIORI, RACEMI E MEANDRI DIORATI AL CENTRO DEI QUALI E' APPLICATO IL RICAMO RAFFIGURANTE L'AIMMACOLATA.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: MADONNA IMMACOLATA.
NSC - Notizie storico-critiche	DAL REGISTRO STORICO SI EVINCE CHE IL PALIOTTO "IN TELA D'ARGENTO RICAMATO IN ORO E SETA CON AL CENTRO LA VERGINE IMMACOLATA" VENNE FATTO NEL 1849. AUTRICE DEL RICAMO FU LA SIGNORA MARINA FOSSATI. SI EVINCE INOLTRE CHE IL PALIOTTO ERA PER L'ALTARE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE (IL SECONDO A DESTRA ENTRANDO).LA DATAZIONE DEL VOLUME

MANOSCRITTO DEL CORDIGLIA E' DA INTENDERSI
POSTQUEM.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 53002/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	CORDIGLIA A.
FNTD - Data	1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NICOLINI F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	PP. 127-128

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	LAGOMARSINO L.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI