

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114842

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pesca miracolosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Recco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Baratta Carlo Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	00000113
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	278
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	VASTE LACUNE, ANNERIMENTI, STRAPPI AI MARGINI DELLA TELA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: CRISTO; SAN PIETRO. Abbigliamento: VESTE; MANTO. Figure: ANGELI; PESCATORI. Oggetti: BARCA; RETI; PESCI.
	IL DIPINTO SI TROVAVA SULL'ALTARE DESTRO: FU GRAVEMENTE DANNEGGIATO NEL CORSO DEI BOMBARDAMENTI DELL'ULTIMO CONFLITTO. NELLA

NSC - Notizie storico-critiche

VISITA DEL MONS. LERCARO DEL 1770 L'ALTARE ERA ANCORA INTITOLATO A SAN MICHELE, RAFFIGURATO IN UN DIPINTO CHE IL MATTEINI VIDE ANCORA IN SACRESTIA E OGGI DISPERSO (MATTEINI 1901, P. 29). LA TELA VENNE SEGNALATA SENZA ATTRIBUZIONE DAL BELLONI (1975, P. 149): LE PRECARIE CONDIZIONI DI LEGGIBILITA' IMPEDISCONO INFATTI UNA CERTA ASSEGNAZIONE. TUTTAVIA LA TAVOLOZZA CROMATICA CHIARA E LA TIPOLOGIA DI ALCUNI VOLTI (COME QUELLO DEL CRISTO) FAREBBERO PENSARE AD UN ARTISTA VICINO A CARLO ALBERTO BARATTA, LA CUI TELA CON LA "PRESENTAZIONE DI MARIA AL TEMPIO" NELLA PARROCCHIALE DI CAMOGLI (SIMONETTI 1989, P. 27) - DATABILE POST 1785 E ANTE 1804- E GLI AFFRESCHI PER N. S. DELL'ORTO A CHIAVARI DEL 1804.1805 (PESENTI 1987, P. 366) HANNO MOLTO IN COMUNE CON LA TELA QUI SCHEDATA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 52650/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

MATTEINI G.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBN - V., pp., nn.

P.29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

BELLONI V.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

P.149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

REMONDINI A. - M.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBN - V., pp., nn.

P.23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

PESENTI F. R.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

P.366

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	P. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	SANGUINETI D.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	