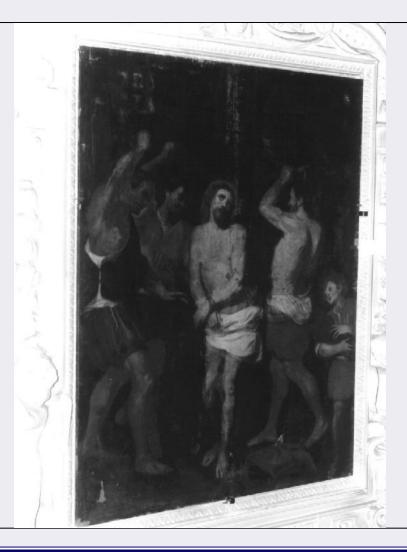
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114846
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE PVCC - Comune Recco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTSI - Da 1625 DTSI - Da 1625 DTSI - Validità ca. DTSI - A 1649 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Nome scelto De Ferrari Orazio AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RIDIPINTURE ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DESO - Indicazioni specifico NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE NR (recupero pregresso)			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ. CRONOLOGIA GENERICA DTZ. Frazione di secolo DTS. CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1625 DTSV - Validità Ca. DTSI - A 1649 DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validità CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	GE	
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII SECONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità ca. DTS - Validità ca. DTS - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTN - Nome sectto AUTN - Nome sectto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Allezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Recco	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTZ - Frazione di secolo Secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1625 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1649 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Mome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza 280 MIS - Altezza 280 MIS - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Parconventi: Cristo: tra flavallatori: hombine Abbirdiamente palizione DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1625 DTSY - Validità ca. DTSF - A 1649 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTN - Dati anagrafici AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione MR (recupero pregresso) MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISI - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAIGUI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE S	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1625 DTSV - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche MANERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Pargonaggia Cristata in affantation abbitiliamento religizione Pargonaggia Cristata in affantation application application application application application application application application ap	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1625 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1649 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto De Ferrari Orazio AUTM - Nome scelto De Ferrari Orazio AUTM - Sigla per citazione 00000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISI - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche mediocre ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personwergi Crietze us flavallatori; hambino Abbieliamanto rafinicaco.	DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto De Ferrari Orazio AUTM - Sigla per citazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità Ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Perconvergi - Criette us flauellatori: hambino Abbieliamanto religiosco.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'autribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni spull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) AUTM - Datt Tecnica tela/ pittura a olio mediocre ca. AUTM - Sigla per citazione dell'attribuzione attribuito attribuito attribuito AVIM - Grecupero pregresso) NR (recupero pregresso) Persongargi - Crietze un flauellatorii hambino Abbieliamanto rafinicaco	DTSI - Da	1625	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1649	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto De Ferrari Orazio AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ca.	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto De Ferrari Orazio AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto De Ferrari Orazio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagallatori: bambino. Abbigliamento raligiosco.		attribuito	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto De Ferrari Orazio AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1657 AUTH - Sigla per citazione 00000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche MNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori: hambino. Abbigliamento religiosco.		esecutore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo, tre flaggellatori: hambino Abbigliamento religiosco.		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00000259 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	De Ferrari Orazio	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1657	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tra flagallatori: hambino. Abbigliamento raligioso:	AUTH - Sigla per citazione	00000259	
MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tra flagellatori: hambino. Abbigliamento religioso:	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 220 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni apecifiche RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori; hambino Abbigliamento religioso:	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flaggellatori: hambino. Abbigliamento religioso:			
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre fleggellatori: hambino. Abbigliamento religioso:	G	220	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori: bambino. Abbigliamento religioso:		ca.	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori: hambino. Abbigliamento religioso:			
conservazione STCS - Indicazioni ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori: hambino. Abbigliamento religioso:		ONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori: hambino. Abbigliamento religioso:		mediocre	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori: hambino. Abbigliamento religioso:			
DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori: hambino. Abbigliamento religioso:	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo: tre flagellatori: hambino. Abbigliamento religioso:	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: Cristo: tre flagellatori: hambino. Abbigliamento religioso:		NR (recupero pregresso)	
Personaggi: Cristo; tre flagellatori; bambino. Abbigliamento religioso:	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
soggetto perizoma (Cristo); camicia (flagellatori); pantaloni a sbuffo (bambino); giubba. Oggetti: fruste. Architetture: colonne.	DESS - Indicazioni sul soggetto	perizoma (Cristo); camicia (flagellatori); pantaloni a sbuffo	

NSC - Notizie storico-critiche

NEL 1901 IL DIPINTO SI TROVAVA "NEL PILASTRO DI MEZZO SOPRA IL PULPITO" (MATTEINI 1901, PP. 28-29). PUR AL DI SOTTO DELLE PESANTI RIDIPINTURE E' POSSIBILE SCORGERE IL LINGUAGGIO DI ORAZIO DE' FERRARI: IL CRISTO SI AFFIANCA, NELLA TIPOLOGIA E NELLA POSTURA, AL "CRISTO ALLA COLONNA" DI VOLTAGGIO, MENTRE I VOLTI, PIU'APPROSSIMATIVI, DEI FLAGELLATORI RICORDANO GLI AGUZZINI DELL"ECCE HOMO" DI GENOVABOLZANETO. IL DIPINTO E'DATABILE FRA IL 1635 E IL 1640, NELL'ULTIMA PRODUZIONE GIOVANILE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 52654/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore MATTEINI G.

BIBD - Anno di edizione 1901

BIBN - V., pp., nn. P. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore DONATI P.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBN - V., pp., nn. PP. 126, 143

BIBI - V., tavv., figg. FIGG. 134, 174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome SANGUINETI D.

FUR - Funzionario

responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ CILIBERTO P.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

