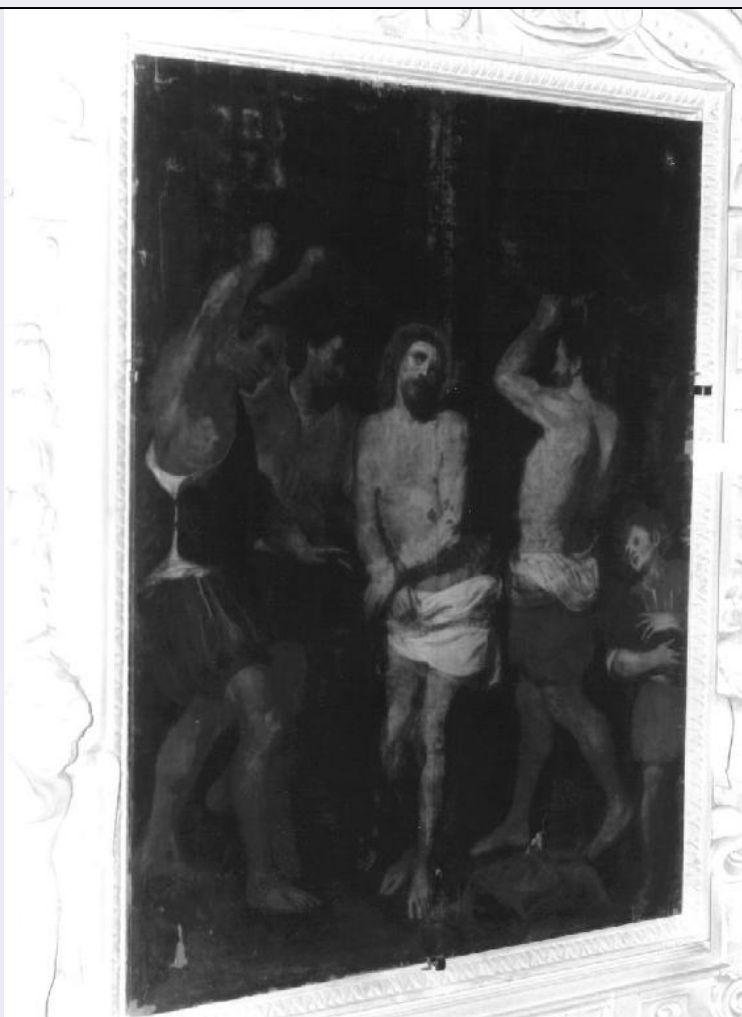


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114846

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Recco |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1625 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | De Ferrari Orazio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606/ 1657 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000259 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 220 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ANNERIMENTI E CADUTA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; tre flagellatori; bambino. Abbigliamento religioso: perizoma (Cristo); camicia (flagellatori); pantaloni a sbuffo (bambino); giubba. Oggetti: fruste. Architetture: colonne. |

NSC - Notizie storico-critiche

NEL 1901 IL DIPINTO SI TROVAVA "NEL PILASTRO DI MEZZO SOPRA IL PULPITO" (MATTEINI 1901, PP. 28-29). PUR AL DI SOTTO DELLE PESANTI RIDIPINTURE E' POSSIBILE SCORGERE IL LINGUAGGIO DI ORAZIO DE' FERRARI: IL CRISTO SI AFFIANCA, NELLA TIPOLOGIA E NELLA POSTURA, AL "CRISTO ALLA COLONNA" DI VOLTAGGIO, MENTRE I VOLTI, PIU'APPROSSIMATIVI, DEI FLAGELLATORI RICORDANO GLI AGUZZINI DELL'"ECCE HOMO" DI GENOVA-BOLZANETO. IL DIPINTO E'DATABILE FRA IL 1635 E IL 1640, NELL'ULTIMA PRODUZIONE GIOVANILE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 52654/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

MATTEINI G.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBN - V., pp., nn.

P. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

DONATI P.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

PP. 126, 143

BIBI - V., tavv., figg.

FIGG. 134, 174

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

SANGUINETI D.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ CILIBERTO P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

