

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00114851

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con la Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Recco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1795                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ratti Carlo Giuseppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1737/ 1795                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000056                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 266                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 151                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | RIDIPINTURE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1962                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | ORATORIO DI SAN MICHELE ARCANGELO                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | PROF. TORSEGNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | PRIVATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: DIO PADRE; CRISTO; MADONNA; SANTA CATERINA; SANT'AGNESE; SAN PIETRO NOLASCO. Figure: SANTO MERCEDARIO; SCHIAVI; ANGELI; COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO. Abbigliamento: (CRISTO) MANTO. Abbigliamento: (DIO PADRE; MADONNA; SANT'AGNESE) VESTE; MANTO; (SANTA CATERINA) MANTO ERMELLINO; (SAN PIETRO NOLASCO; SANTO MERCEDARIO) ABITO |

DELL'ORDINE. Simboli: (MADONNA) CATENE; (SANTA CATERINA)CORONA; RUOTA; PALMA; (SANT'AGNESE) AGNELLO; PALMA. Oggetti: COLONNE; CATENE; LIBRO.

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

itineraria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

IN BASSO A SINISTRA

**ISRA - Autore**

PROF. TORSEGNO

**ISRI - Trascrizione**

RESTAURATO NELL'ANNO 1962/ DAL PROF. TORSEGNO/ PER LA MUNIFICENZA DEL SIG./ LORENZO TASSARA E LINA CASABONA/ CONSORTE. A RICORDO DEL/ CONCILIO VATICANO II/ A. D. MCMLXII.

**NSC - Notizie storico-critiche**

SECONDO MATTEINI (1901, P. 29) IL DIPINTO SULL'ALTARE DELLA SANTISSIMA TRINITA', RAFFIGURANTE SAN PIETRO NOLASCO, RISALE "AL 1600". IL BELLONI (1975, P. 150) AVANZO' PER PRIMO L'ATTRIBUZIONE A CARLO GIUSEPPE RATTI. PUR AL DI SOTTO DI PESANTI RIDIPINTURE, CHE HANNO SPESSO TRAVISATO LE CARATTERISTICHE FISIONOMIE, E' IN EFFETTI POSSIBILE RICONOSCERE IL LINGUAGGIO ACCADEMICO DEL RATTI: IL VOLTO DELLA MADONNA RICORDA QUELLO DELL'ANGELO NELLA "LIBERAZIONE DI SAN PIETRO" DELL'ORATORIO SAVONESE DEI SANTI PIETRO E CATERINA, I PANNEGGI SONO SIMILI A QUELLI CHE AMMANTANO SANTA CATERINA DA GENOVA NEL DIPINTO DELL'OMONIMA CHIESA DI PORTORIA, MENTRE IL VOLTO DEL CRISTO NELLA TELA CON "GESU' CONSEGNA LE CHIAVI A SAN PIETRO" DELLA CHIESA DI SAN PIETRO ALLA FOCE E' ASSAI AFFINE A QUELLO DI SAN PIETRO NOLASCO. UNA CERTA RIGIDITA' DI SCHEMA E POSTURE SI RITROVA INFINE NELLA "VISIONE DELLE BESTIE IMPURE" (GENOVA, SAN PIETRO ALLA FOCE); IL DIPINTO SI POTREBBE ASSEGNARE ALLA TARDA ATTIVITA' DELL'ARTISTA.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 52659/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

MATTEINI G.

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | BELLONI V.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | P. 150                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | COLLU R.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983                                           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | TAVV. 15, 21, 28, 29                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1998                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | SANGUINETI D.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | CATALDI M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ CILIBERTO P.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                                |