

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114856

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN MICHELE ARCANGELO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Recco
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galleano Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1681-1687/ 1761
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	RIDIPINTURE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: SAN MICHELE; DEMONIO. Abbigliamento: (SAN MICHELE) ELMO; CORSALETTO; GONNELLINO FRANGIATO; CALZARI; ALI. Oggetti: LANCIA.

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL GRUPPO SCULTOREO FU COLLOCATO DALLA FRANCHINI (1982, P. 28) NELL'AMBITO DELLA SCUOLA TARDO MARAGLIANESCA E ACCOSTATO ALLA CASSA CON "SAN GIORGIO E IL DRAGO" REALIZZATA DA PIETRO GALLEANO INTORNO AL 1750 PER L'OMONIMO ORATORIO DI GENOVA, ORA A MONEGLIA (FRANCHINI GUELF, 1973, P. 143). PUR ESCLUDENDO UNA DIRETTA AUTOGRAFIA DA PARTE DI GALLEANO, SI MANTIENE COMUNQUE TALE AMBITO DI RIFERIMENTO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 52664/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

MATTEINI G.

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 131

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

FRANCHINI GUELF F.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 28

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG. 73

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

FRANCHINI GUELF F.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 143

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

LA LIGURIA DELLE CASACCE. DEVOZIONE, ARTE, STORIA DELLE CONFRATERNITE LIGURI

**MSTL - Luogo**

GENOVA

**MSTD - Data**

1982

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	SANGUINETI D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	