

# SCHEDA



[REDACTED]

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114858
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	INCORONAZIONE DI SPINE
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Recco

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1640

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1649

**DTSL - Validità**

post

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Carlone Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici**

1603/ 1683-1684

**AUTH - Sigla per citazione**

00000041

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

290

**MISL - Larghezza**

200

**MIST - Validità**

ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

ANNERIMENTI, RIDIPINTURE

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: CRISTO. Figure: BAMBINO; AGUZZINI.  
Abbigliamento: (CRISTO) MANTO; (BAMBINO) GIACCA;  
BRAGHE; (AGUZZINI) CAMICIA; BRAGHE; GUANTONI DI  
FERRO; GIUBBA. Oggetti: CANNA. Simboli della passione:  
CORONA DI SPINE.

IL DIPINTO, INSIEME AL SUO PENDANT, FU ATTRIBUITO AL "PITTOR CARLONI" (MATTEINI, 1901, P. 28). SECONDO MATTEINI LE OPERE FURONO SEGNALATE CON QUESTA ATTRIBUZIONE DAL SINDACO SPERONI DI RECCO NEL 1823 ALL'INTENDENZA GENERALE DELLA DIVISIONE DI

**NSC - Notizie storico-critiche** GENOVA. SECONDO IL BELLONI (1975, P. 149) LE DUE TELE SONO DI "UN DEI CARLONI". COME SI E' PRECISATO NELLA SCHEDA RELATIVA AL PENDANT E' POSSIBILE ATTRIBUIRE LE TELE A GIOVAN BATTISTA CARLONE, ALL'INTERNO DEL QUINTO DECENNIO DEL SEICENTO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 52666/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** MATTEINI G.

**BIBD - Anno di edizione** 1901

**BIBN - V., pp., nn.** PP. 28-29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** BELLONI V.

**BIBD - Anno di edizione** 1975

**BIBN - V., pp., nn.** P. 149

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** PESENTI F. R.

**BIBD - Anno di edizione** 1986

**BIBN - V., pp., nn.** P. 146

**BIBI - V., tavv., figg.** FIG. 122

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** SANGUINETI D.

**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ CILIBERTO P.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**