## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00114861
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0700114861 A
RVES - Codice bene componente	0700114861
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	CRISTO CROCIFISSO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Recco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.

D	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione	-
dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ANNERIMENTI DELLA PELLICOLA PITTORICA, RIDIPINTURE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: CRISTO. Abbigliamento: PERIZOMA.
NSC - Notizie storico-critiche	IL MATTEINI (1901, PP. 43-44) ASSEGNO' IL CROCIFISSO ALLA FINE DEL SEC. XIII E SEGNALO' CHE NEL 1557 DAL PRIMO ORATORIO PASSO' A QUELLO DI S. MARIA DEL FIUME, PER POI RITORNARE DI ESCLUSIVA PROPRIETA' DEI MICHELINI NEL 1594: FU SOLENNEMENTE INCORONATO NEL 1898 (MATTEINI, 1901, P. 66). LA LETTURA STILISTICA DELL'OPERA NON PERMETTE DI CONVALIDARE LA CRONOLOGIA FINO AD ORA PROPOSTA E NEPPURE DI IDENTIFICARE L'OPERA CON QUELLA NOMINATA DAL MATTEINI COME ESISTENTE NEL 1557. LA TIPOLOGIA FISIOGNOMICA, LA RESA DELLA CHIOMA E DEL PANNEGGIO - AD INTAGLIO DENSO E GRUMOSO - E L'ANATOMIA APPENA RILEVATA SUGGERISCONO UNA REALIZZAZIONE PRIMO-SEICENTESCA. IN MANCANZA DI MANUFATTI NOTI DI TAL GENERE, VI SI ACCOSTA, BENCHE' PIU' TARDO, IL CROCIFISSO DI DOMENICO BISSONI NELL'ORATORIO DI SAN GIACOMO ALLA MARINA (SANGUINETI, 1996, P. 113), PER FORNIRE IL RIFERIMENTO AD UNA CULTURA GENOVESE DI PRIMO SEICENTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	1 1

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 52669/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	OLCESE G.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	P. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MATTEINI G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	PP. 43-44, 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BELLONI V.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	P. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SANGUINETI D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	P. 113
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 117
- ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	SANGUINETI D.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ CILIBERTO P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	